



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

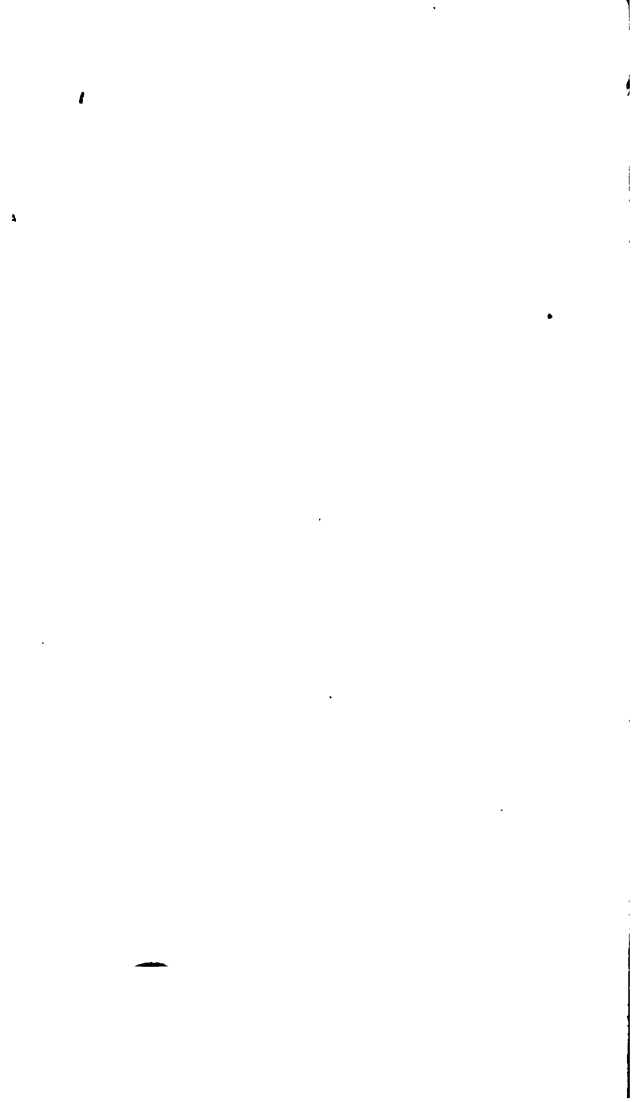
PROPERTY OF THE

*University of
Michigan
Libraries*

1817

ARTES SCIENTIA VERITAS





848

A675p

v. 1

1-1
6







W. H. B. 1840



*Arc, Philippe Auguste de Sainte-Fois,
Chevalier d'*

**LE PALAIS
DU SILENCE.**

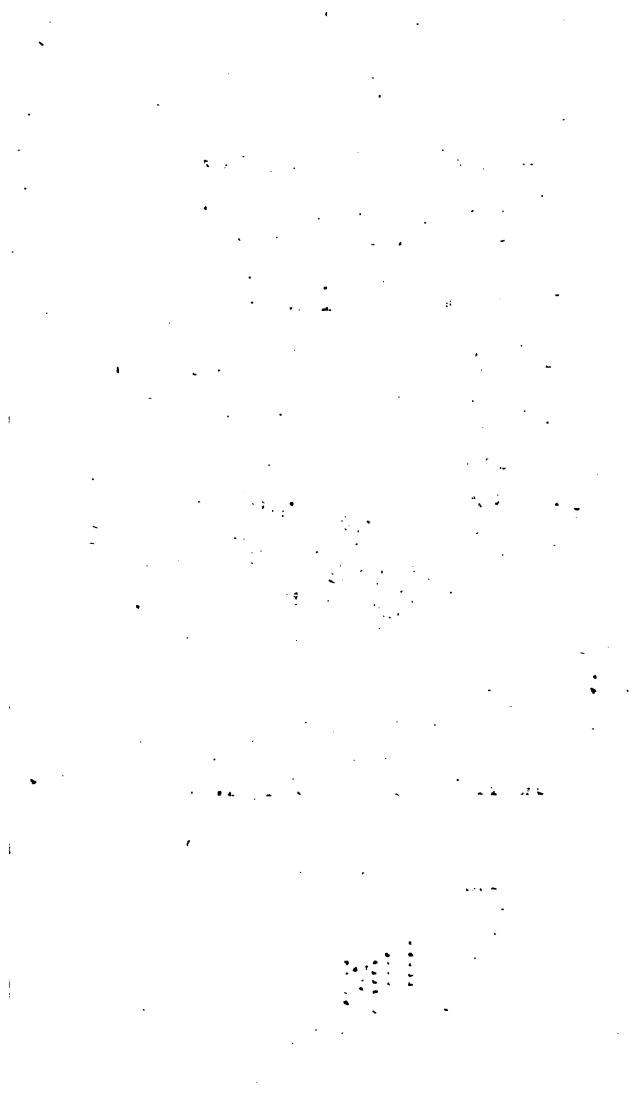
**CONTE
PHILOSOPHIQUE.**

TOME PREMIER.



A AMSTERDAM.

M. DCC. LIV.





AVERTISSEMENT.

L'OUVRAGE que je donne au Public, est un de ces monumens de la Littérature Grecque, dont la traduction est si difficile, lorsqu'on veut être exact.

Ceux qui ont quelque connoissance des différentes dialectes de cette Langue, & particulièrement des genres Eoliens, Ioniens & Doriens, sçavent combien la pureté originale de l'idiôme a dégénéré, parmi ces Colonies. Quoique

Tome I. Aij

4 AVERTISSEMENT.

chacune d'elles eût conservé celui du lieu de son origine, tous les Sçavants conviennent, qu'après un siècle, on le reconnaissait à peine, tant il était défiguré.

Cet Ouvrage de Cadmus de Milet, le seul qui nous reste de lui, le prouve assez. Il est écrit dans la dialecte Ionique, où l'on ne retrouve plus la pureté de l'Atticisme, & devient par cette raison beaucoup plus difficile à rendre dans une autre Langue.

Cet Ouvrage, comme tous

AVERTISSEMENT.

*ceux des Grecs , a des graces
qui lui sont propres , & que je
ne me flatte pas d'avoir ren-
dues : je me suis même per-
mis quelques legers change-
ments en plusieurs endroits ,
sans rien toucher au fond de
l'Histoire, ni aux différents ca-
racteres des personnages , que
l'Auteur y introduit. Ces chan-
gements , au reste , ne roulent
que sur quelques expressions ,
qui auraient exigé un Com-
mentaire particulier sur leur
étymo'logie , pour en faire sen-
tir l'énergie & les agréments ,*

6 AVERTISSEMENT.

ainsi que sur quelques beautés de détail, qui, devenues indifférentes, par l'oubli, dans lequel elles sont tombées, ne paraissent plus aux yeux des Lecteurs, que des longueurs qui refroidissent l'ouvrage.

On verra par le peu d'événements rapportés dans le Palais du Silence, que dans tous les tems, les hommes ont eu un cœur & des passions ; que la jeunesse a toujours été imprudente, la coquetterie toujours accompagnée de la fausseté ; que l'ambition, à laquelle on

AVERTISSEMENT. 7

ne donne point de bornes, marche rarement sans le crime ; enfin que les tems & les climats ne changent rien à nos penchans, qui tiennent trop à la disposition de nos organes, pour que leurs effets ne soient pas toujours les mêmes, dans tous les âges du monde ; & que le sentiment de ceux, qui respectant aveuglément l'antiquité, n'accordent leur admiration qu'aux siècles reculés, & ne regardent qu'avec une sorte de pitié, ou même de mépris, ceux dont ils sont,

8 AVERTISSEMENT.

*pour ainsi dire , environnés ;
n'est pas sans réplique.*

*Cette histoire , ou fiction ,
(car je ne sçais encore quel
caractère lui donner) m'a pa-
ru renfermer des vérités essen-
tielles , & une morale pure.
Cette raison me l'a fait ju-
ger digne de la mettre sous les
yeux du Public ; mais je ne
lui demande de reconnoissance
de mon zèle , qu'autant qu'il
en jugera comme moi.*





DISSERTATION HISTORIQUE ET CRITIQUE

Sur l'établissement des Colonies de la Grèce dans l'Asie Mineure, pour servir d'introduction au Palais du Silence.

LE Palais du Silence est un des plus anciens monumens de la Littérature Grecque. Cet Ouvrage a précédé, de plus de quatre-vingt ans, l'Histoire d'Hérodote, pu-

10 DISSERTATION

blée aux Fêtes Panathénées, la troisième année de la quatre-vingt-troisième Olympiade.

J'ignore les divers événements, qui ont transmis jusqu'à nous ce Manuscrit assez bien conservé, malgré son ancienneté; tout ce que je sçais, c'est qu'un Grec de Navarrin, Ville de la Morée, le vendit, il y a quelques années, à un Armateur de Livourne. Un de mes amis, Partisan zélé de l'Antiquité, le découvrit & l'acheta: il en avait commencé la traduction, lorsqu'il mourut. Quelques pièces rares qu'il m'a laissées, dont cet ouvrage est du nom-

HISTORIQUE. II

bre, me mettront en état de fournir, par la suite, aux Gens de Lettres, de nouvelles lumières, sur les premiers âges de la Grèce, pays si fertile en hommes illustres.

On ne doit pas regarder le Palais du Silence, tout-à-fait comme une fiction, puisqu'on y retrouve des traces de l'Histoire. C'est par cette raison, que mon curieux, homme exact, voulait joindre à la traduction de cet Ouvrage, une recherche chronographique, sur les Auteurs Grecs, auxquels on pouvait l'attribuer.

Il crut d'abord devoir le

12 DISSERTATION

donner à l'un des Hellanicus, (a) tous deux Historiens, dont le premier, né à Mitylène, Ville de Lesbos, était plus ancien qu'Hérodote, & le second, né à Milet était son contemporain; mais cette conjecture n'étant appuyée sur aucune preuve, on fit de nouvelles recherches. Mon ami le communiqua à Monsieur M. . . . homme assez versé dans l'Histoire ancienne & dans la Littérature Grecque, sur laquelle il a fait des recherches particulières.

Ce Sçavant l'avait attribué

(a) *Vid. Vossium de Historicis Graecis, l. 4. c. 5.*

à (a) Hecatée de Milet, Auteur plus ancien qu'Hérodote, & qui fleurissait assez près du tems, dont on parle dans cet Ouvrage. Il écrivait sous le règne de Darius Fils d'Hystape ou Darius Médus * qui succéda au Thrône de Perse, après la mort du faux Smerdis, ou Smerdis le Mage ; or, entre Cambyse & Darius, il n'y a qu'un règne de sept mois ; ce qui nous fit

(a) *Vid. eundem, l. 1, c. 1.*

Nota insuper duos quoque fuisse Hecateos Autores & coetaneos ; quorum primus, de quo hic sermo est, fuit Miletanus, alter Abderitanus.

* C'est celui que l'Ecriture appelle Assuerus. Voyez le Livre d'Esther,

14 DISSERTATION

regarder cette opinion, comme une découverte heureuse. Cependant, une réflexion assez simple la détruit bientôt. L'Auteur parle de Polycrates Tyran de Samos, & dit positivement qu'il vivait alors. Mais ce Polycrates, selon Ussérius & Plin., (*a*) ne vivait déjà plus, la dernière année du regne de Cambyse. Ussérius (*b*) dit qu'il fut crucifié, l'an du monde 3481 par les ordres d'Oroëtes, Satrape de Lydie, d'Ionie, de Phrygie & Gouverneur de Sardes, Capitale de la Lydie ; mais

(*a*) *Vid. inferius.*

(*b*) *Annales Usserii ad an. 3418.*

Phine (a), selon le système de Varron, place cet événement un an plutôt, c'est-à-dire, la deux cent trentième année de la fondation de Rome, la onzième du règne de Tarquin le Superbe, & la première de la soixante-quatrième Olympiade.

Cette même réflexion me fit perdre l'idée, qu'Hérodote pouvait en être l'Auteur, comme je l'avais d'abord imaginé : la comparaison du style de son Histoire, avec celui du Palais du Silence, acheva de la détruire, & me fit prendre le parti de laisser à la Société des Scien-

(a) *Hist. grec. l. 2. c. 1.*

16 DISSERTATION

vants , dans laquelle on m'a-
vait admis , le soin de discu-
ter ce point de doctrine pure ,
dont l'objet me parut indiffé-
rent. Cependant cette discus-
sion ne fut point inutile à tous
égards; elle nous conduisit à des
recherches , sur les Colonies
Grecques de l'Asie Mineure, &
particulièrement , sur celle qui
fonda Cnide , & qui peupla la
Doride Asiatique , sans cepen-
dant perdre de vue la décou-
verte, que l'on s'était proposée.

Les sentimens furent parta-
gés. Les uns assurèrent, que cet
Ouvrage devait être attribué à
Anaxagore , ce Philosophe il-
lustre ,

lustre , qui abandonna ses biens pour se livrer tout entier à l'étude de la Philosophie ; d'autres prétendirent qu'il devait être d'Ænopide de Chiô , son disciple ; quelques-uns le crurent d'Ephore de Cumes, ou de Theopompe de Chiô, tous deux Disciples d'Isocrates , dont Vossius parle beaucoup , dans sa Bibliothèque des Historiens Grecs ; d'autres enfin l'ont donné à Isocrates ; mais la même réflexion , que j'ai exposée ci-dessus , détruisit toutes ces opinions , comme celles qui les avoient précédées (a).

(a) *Vide super hoc Vossium de Hist-*
Tome I. B

18 DISSERTATION

Dans notre dernière Assemblée, un de nous assura qu'il avait des motifs puissants, pour croire que cet Ouvrage étoit de Cadmus de Milet (a).

L'heure à laquelle on se séparait, sonna dans le moment, on remit à la prochaine Assemblée, le soin d'examiner son sentiment. Les circonstances nous ayant empêché depuis, de nous réunir, il fut oublié.

Dans la suite, en comparant les tems, auxquels Cadmus vivoit, & ceux dont il écrivoit

toricis Græcis ; item Annotationes in primum librum Historiæ univers. Diodori Siculi.

(a) *Vossius de Hist. Græc. l. 4. c. 1.*

l'Histoire, je me rappelai cette opinion, elle me parut la plus vraisemblable; & les recherches, que j'ai faites depuis, me l'ont confirmé. En [effet, cet Auteur écrivit l'Histoire de sa patrie, celle de l'Ionie & de la Doride, avant l'expédition des Perses, sous le regne de Cambyfes (a). Cadmus avait connu Polycrates, ainsi qu'Anaxeréon. Il avait vécu sous Hyftiée & Aristagore, tous deux Tyrans de Milet sa patrie. Il sçavait combien Polycrates faisait ombrage aux Grecs, & combien ils craignaient de le

(a) *Vid. Vossium ubi sup.*

20 DISSERTATION

voir un jour, maître de toutes leurs Colonies.

Un autre point avait encore été le sujet de nos occupations. Il fallait découvrir , quel fut le Clidême dont parle notre Auteur : chacun s'était partagé les recherches à ce sujet ; mais cette difficulté n'étant pas encore éclaircie , lors de notre séparation , je me vis obligé d'entreprendre sur moi le travail. Il a été absolument infructueux ; à moins que ce Clidême ne soit le Clitodême , Historien Grec , dont parle Pausanias (a). On

(a) *Pausanias in Phocæcis*, l. 10. cap. 15.

ne le trouve , ni parmi ceux dont le sçavant Gerard Vossius nous a donné l'histoire , ni dans la Bibliothèque Grecque de Fabricius.

A l'égard de la Colonie , qui fonda Cnide , il est bon de reprendre les choses d'un peu plus haut, & d'éclaircir les époques des différentes transmigrations (a).

Les Atticiens, ou Ioniens, & les Péloponésiens, ou Doriens, ont été presque les seuls peuples de la Grèce , qui ayent envoyé des Colonies dans l'Asie Mineure. La première de ces

(a) *Vid. Strabonem , l. 8.*

Colonies, fut celle des Achéens du Péloponèse, qui habitaient la Laconie. Chassés de leur patrie, au retour des Heraclides, ils passerent, avec les descendants de Pelops, l'an du monde 2900, dans le pays qui se trouve entre la Mysie & la Lydie, séparé de la Troade, au nord, par le fleuve Caïque, & de la Méonie ou Lydie, au sud, par le fleuve Hermus. Ils prirent le nom d'Eoliens, d'Eolus, fils de Deucalion, duquel ils prétendaient descendre, & ce pays s'appella depuis Eolie (a).

(a) *Vide Strab. l. 8. Pausaniam in Achaicis; l. 7. cap. 2.*

Dans le même tems Temènes & Chresphonte descendans d'Hercule, chasserent de Micènes & d'Argos, d'autres Achéens, pour lors en possession de ces deux Royaumes. Ceux-ci ne sortirent point du Peloponèse; mais ils chasserent à leur tour, les descendants d'Ion fils de Xuthus, établis dans l'Arcadie, dans l'Elide & dans une partie de la Messénie, ils donnerent le nom d'Achaïe, au pays dont ils s'étaient emparés. Ces Ioniens dépouillés, obligés de chercher une autre terre, se réfugièrent dans l'Attique, lieu de leur origine. Ils y demeure-

24 DISSERTATION

rent pendant tout le reste du règne de Melanthe , & jusqu'à la fin de celui de Codrus.

Ce pays se trouva surchargé d'une multitude d'habitans, qu'il ne pouvait plus nourrir , Athènes devenue République , & République déjà puissante , envoya ces Ioniens dans l'Asie Mineure , sous la conduite de Nilée & d'Androcte , tous deux fils de Codrus , avec les citoyens, que l'espoir d'une meilleure fortune engagea à les suivre (a).

Ces nouveaux Colons des-

(a) *Pausanias ubi sup. & cap. x. lib. citat.*

cendirent

HISTORIQUE. 25

cendirent avec leurs Chefs, sur les côtes occidentales de la Lydie. Ils y trouverent un terrain affés considérable à cultiver, entre le fleuve Hermus, qui les séparait au nord, des nouveaux Eoliens & le fleuve Lycus, qui les séparait au sud, des Léléges & des Cares, peuples, selon Strabon (a), jadis habitans d'un pays situé au midi de la Troade, & au nord de Lesbos, qui étaient venus s'établir dans celui qu'on appella depuis, la Doride Asiatique.

La contrée dans laquelle ces

(a) *Strabo l. 14. pag. 420.*

Tome I.

C

26 DISSERTATION

Ioniens s'établirent , se trouva la plus fertile de toute l'Asie Mineure , & placée sous le ciel le plus pur. Ils la nommerent Ionie , de leur nom , comme les Eoliens , qui les avaient précédés. Cet établissement se rapporte à l'année , qui suivit la mort de Codrus , ou à la seconde année , après la mort de ce Prince , c'est-à-dire , entre l'an 2936 , & l'an 2938 de la création du monde.

Les Doriens , qui rentrèrent dans le Péloponèse , l'an 2900 avec les Héraclides , lorsque ces derniers en chassèrent la race de Pelops , & s'empare-

rent des Royaumes d'Argos, de Mycenes, de Sparte, de Messenie, enfin de toute la contrée du Péloponese, à la réserve de Corinthe : ces Doriens, dis-je, furent les fondateurs de Cnide, & donnerent leur nom à la Doride. Il est nécessaire d'éclaircir encore les causes de cette troisieme transmigration, avant de fixer la date, & le lieu de leur établissement (a).

Peu de tems après le retour des Doriens dans le Péloponese, Temenes Roi d'Argos, Chresphonte Roi de Messene,

(a) *Idem ibid. pag. 449.*

28 DISSERTATION

Euristhene & Proclès Rois de Sparte , se liguerent ensemble, & déclarerent la guerre à Mélanthe Roi d'Athenes , pour le punir d'avoir donné asyle, dans ses Etats , aux Ioniens du Péloponese , qui s'y étaient retirés. Ils passerent donc dans l'Attique , avec une armée considérable , y firent de grands ravages ; mais ils ne purent se rendre maîtres de la Capitale. Ils s'emparerent seulement, d'une contrée voisine d'Athenes, où ils bâtirent la Ville de Mégare. Obligés de quitter l'Attique , ils laisserent une partie de leurs troupes dans

la Ville , qu'ils venaient de fonder. Ces Doriens y demeurèrent le reste du règne de Mélanthe ; mais ils en furent chassés en grande partie sur la fin de celui de Codrus son fils (a).

Ceux qui restèrent à Mégare, après la mort de ce Prince, renfermés dans leurs murs, par les ennemis dont ils étaient environnés, n'osaient en sortir pour faire le commerce, ni même pour labourer leurs terres. Cette contrainte leur parut insupportable: pour s'en délivrer, ils résolurent d'aller chercher

(a) *Pausanias in Atticis, l. 1. cap. 19. Strabo lib. 8. Ubbo Emmius l. 6.*

30 DISSERTATION

ailleurs , un nouvel établissement. Mégare , qu'ils abandonnaient , pouvait être une place d'armes pour les Héraclides , toutes les fois qu'ils voudraient rentrer dans l'Attique. Leur départ affranchit les Athéniens de ce sujet d'inquiétude (a).

Ces nouveaux fugitifs de la Grece passerent dans l'Asie , & n'osants, ou ne voulants pas attaquer les Grecs , qui y étaient déjà établis , ils firent leur descente dans la partie méridionale des côtes de la Lydie , d'où ils chasserent les Léléges & les Cares , qui s'en étaient empa-

(a) *Idem qui supra.*

rés , comme je l'ai dit plus haut. Ce pays s'appellait Carie , du nom de ce dernier peuple : une partie le conserva , le reste prit celui de Doride , du nom de ses nouveaux maîtres. Quelques Lydiens s'étaient associés aux anciens habitants de ce pays , & furent également chassés par les Doriens , qui se fixerent d'abord à Jasse , petite île située dans le golphe de ce nom , au nord de la presqu'île , où ces mêmes Doriens bâtirent Myndes & Halicarnasse (a).

La mer a plus d'une fois séparé des terres du continent ,

(a) *Strabo , & hi quos supra.*

32 DISSERTATION

par des ruptions soudaines ; & en se retirant , en a réuni d'autres. L'isle de Jasse fut jointe depuis , à la terre ferme , par une de ces révolutions si ordinaires à notre globe ; elle l'étoit même déjà , du tems de Thucydides (a).

Quoique Hérodote , dont Halycarnasse étoit la patrie , dise que cette ville fut bâtie par les Argiens , & les Troézéniens , nous croyons , avec Strabon , qu'elle fut , ainsi que Myndes , l'ouvrage des Doriens descendus d'abord à Jasse. On peut re-

(a) *Thucydides de bello Peloponnesiaco.*

marquer ici, en passant, qu'Ubbo Emmius (a) qui rapporte ce passage d'Hérodote, est tombé dans l'erreur à cet égard. Le chef de cette expédition fut un Argien nommé Althæmenes, qui en effet fut accompagné de quelques Trœzéniens, qui le suivirent en Asie ; & c'est ce qui a contribué à le tromper. Cette troisième transmigration (b) peut se rapporter à l'an du monde 2950. Homère vivait alors, & composait les Poèmes, qui

(a) *Herodot. apud Ubbonem Emmium de veteri Graciâ illustratâ, tom. 2. l. 6.*

(b) *Strabo Geograph. l. 14. pagin. 449. & 451.*

34 DISSERTATION

l'ont rendu célèbre à la postérité.

A l'égard de la ville de Cnide , on ne sçait pas précisément en quel tems elle fut bâtie. Strabon dit seulement, qu'elle fut la première & la principale des villes Doriques (a). Sa situation sur le bord de la mer de Carpathos , qui bornait la Doride, au midi, comme le fleuve Lycus, au nord, la séparait de l'Ionie , contribuait à la rendre très-riche & très-florissante. Elle a d'ailleurs été célèbre, par les grands hommes, qu'elle a produit. Elle fut la pa-

(b) *Strabo ibid.*

HISTORIQUE. 35

trie de Ctésias Médecin d'Artaxerxes Roi de Perse, contemporain, & même ennemi d'Hérodote. Ce Ctésias a écrit l'histoire de Perse & de Syrie. Eudoxe célèbre Mathématicien, contemporain & ami de Platon, y prit naissance, ainsi qu'Agatarchides Historien célèbre, & plusieurs autres (a).

Triopas un des Héliades, ou enfants du Soleil, obligé de quitter la Thessalie, vint s'établir à Cnide, & y fit construire un fort, appelé de son nom Τριωπέιον, *Triopeium*, ainsi qu'on le peut voir dans Diodore de

(a) *Vide quos supra.*

36 DISSERTATION

Sicile (a). C'est de ce Triopas que descendait Mezronime, cette Prêtresse de Venus, dont il est tant parlé dans le Palais du Silence.

Les autres villes de la Doride étaient de peu de conséquence, & ne tiennent pas un rang bien considérable dans l'Histoire, ainsi je me dispenserai d'en parler. A l'égard des villes de Myndes & d'Halycarnasse, quoiqu'elles fussent tombées sous la puissance des Ioniens, il n'est pas étonnant qu'elles soient restées neutres, pendant les troubles de la Do-

(a) *Diodor. Sicul. l. 5. art. 37.*

side , dont il est question dans cet Ouvrage : leurs citoyens se ressouvenaient encore, qu'ils étaient redevables aux Doriens de leur établissement. Un motif si puissant de reconnaissance les empêcha de prendre part à la guerre , qui menaçait les Cnidiens (a).

Il est vraisemblable , que le gouvernement de ces trois parties de la Grece Asiatique fut monarchique, jusqu'à l'Empire des Perses dans l'Asie Mineure. Pausanias dit que les Ioniens refusèrent de faire alliance avec les Clazoméniens , jusqu'à ce

(a) Strabo l. 14. paginis citatis.

38 DISSERTATION

qu'ils se fussent engagés à reconnaître, pour maîtres, les descendants de Codrus. Cette preuve paraît d'autant plus forte, que les Athéniens, & par conséquent leurs Colons avaient toujours eu plus de penchant pour l'état démocratique, que pour aucune autre forme de gouvernement. Or si l'Ionie, colonie des Athéniens, reconnaissait des Rois, à plus forte raison la Doride, colonie de Sparte, dont le gouvernement était, à la fois, oligarchique & monarchique, doit-elle avoir été soumise au pouvoir d'un seul (a).

(a) *Vid. Thucyd. de bello Peloponess.*

Au reste toutes ces provinces furent tranquilles , jusqu'au règne de Croësus Roi de Lydie(a). Cyrus rendit tributaires l'Eolie & l'Ionie. Alors les Doriens encore libres, envoyèrent demander à Sparte de nouveaux Colons ; mais ils furent bientôt soumis aux Perses ; ainsi que le reste de la Grece Asiatique ; & leur gouvernement changea , selon les diverses révolutions, qu'effuyèrent les Grecs de l'Asie Mineure.

Pendant la guerre du Péloponese , ces peuples subjugués tour à tour par les Lacédém.

(a) *Vid. Herodot.*

40 DISSERTATION

niens & les Athéniens , éprouverent toutes sortes de calamités (a). Ils tomberent ensuite sous la puissance des Macédoniens , avec toute la Grece , que soumit Alexandre (b). Ils passerent enfin , avec leurs nouveaux maîtres , sous celle des Romains , après la guerre d'Achaïe (c) ; & ce pays est actuellement sous la domination des Turcs.

(a) *Thucyd. passim in hist. belli Pelopones.*

(b) *Arrianus Q. Curtius de expedit. Alexandri Magni.*

(c) *Justin. l. 38. Appianus in Mithridaticis & civil. bell. Sallust. l. 14. Velleius Pater. l. 2. Item. Eutrop. l. 4. Strabo l. 14. & alii plures.*

A

HISTORIQUE. 41

A l'égard de cet Ouvrage, il est vraisemblable qu'il a été mis au jour ; mais qu'il n'a jamais été très-connu. Agatarchides de Cnide, dont nous avons parlé plus haut, qui a fait une histoire de l'Europe & de l'Asie, l'envoya à Ptolomée Philométor, le sixième Roi d'Egypte, depuis Alexandre. Le frontispice de l'exemplaire, qui nous est tombé entre les mains, porte une inscription, où l'on trouve le nom de ce Prince, & celui de l'histoire dont nous parlons. Cet exemplaire paraît être le même.

Tome I.

D

42 DISSERT. HIST.

me que celui qui lui fut en-
voyé : on y lit ces mots.

ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΝ ΦΙΛΟΜΕΤΟΡΩΙ

Αιγυπτῷ καὶ Αλέξανδρείας Βασιλ-

ΑΤΑΡΧΥΔΙΟΣ ΣΥΝΥΔΙΟΣ





LE PALAIS *DU SILENCE.*

CONTE PHILOSOPHIQUE.

J'ÉTAIS encore au berceau , lorsque les *Cnidiens* , Grecs d'origine , épuisés par d'anciennes transmigrations , ayants perdus pendant leurs guerres civiles , leurs troupes , leurs chefs , & peut-

être jusqu'à l'esprit de patriotisme , résolurent d'envoyer solliciter *Sparte* , de leur choisir dans son sein , un citoyen digne de les gouverner. .

Ils demanderent encore , quelques Soldats , quelques Artistes , qui pussent , sous ses ordres , relever une Ville malheureuse , où les dissensions intérieures , la volupté , la mollesse , avaient étouffé les loix , le courage & la vertu.

Clideme , auquel je dois

le jour , déjà célèbre par mille actions glorieuses, occupait alors ses loifirs , à transmettre à la poftérité, la mémoire des grands hommes de la Grece , & s'honorait du titre de fon Hiftorien , uni à celui de fon deffenfeur.

Sparte jetta les yeux fur lui , pour lui confier le Sceptre de la *Doride*. Il partit, fuivi de fa famille & de ceux , que l'amour de la nouveauté , l'intérêt , ou l'attachement à fa perfon-

ne, déterminaient à ce voyage.

Mon pere, plus touché du bien public, que de sa gloire personnelle, n'aperçut que les devoirs, & non l'éclat de sa nouvelle dignité; il ne crut pas prudent d'établir à Cnide, un gouvernement sévère. La *Doride* aurait pû secouer un joug trop contraire au relâchement de ses mœurs; il aimait mieux ménager des sujets chancelants, entre la soumission & l'indépendan-

ce, que de les aigrir : & voulut se les rendre utiles , plutôt que redoutables.

Au milieu des soins dûs à son état naissant , mon pere ne négligea point ceux, qui pouvaient me rendre digne de lui succéder un jour ; mais il n'était réservé, qu'à ma propre expérience, de m'instruire & de me ramener à la vertu. Les préceptes les plus sages ne me défendirent point de l'yvresse des passions. *Cnide* devint un séjour dangereux, pour

moi. Tout y favorisait les penchans de mon cœur & l'imprudence de ma jeunesse. Le rang, où *Clideme* était monté , m'exposa à la séduction des flatteurs : sa tendresse pour moi n'était que trop connue. On lui rendait hommage en cherchant à me plaire. Ma main répandait ses bienfaits. L'espoir de les obtenir m'attira des courtisans ; je crus les devoir à mon mérite personnel. Mon amour propre & leurs artifices

DU SILENCE. 49

fices finirent par m'égarer.

Protas , le plus cher de mes favoris , jeune homme aimable & voluptueux, commença par m'inspirer le goût de la dissipation. Sçavés-vous , me dit-il un jour , que les *Cnidiens* sont surpris , & peut-être allarmés , de vous voir paraître si rarement en public ? Le peuple fouhaite , que les Grands se communiquent. Il croit en être haï , quand il n'en est pas caressé. Prenés désormais plus de

Tome I. E

part à ses fêtes & à ses jeux. Votre présence y jettera plus d'éclat , y conservera plus d'ordre , & vous attachera ceux , qui , faute de vous connaître , s'arrêtent à vous craindre.

Demain la belle *Mezro-nime* doit se consacrer aux autels de Venus. Cette Déesse , protectrice des *Doriens* , se plaît à recevoir , ici , l'encens de tous les cœurs , son temple est le plus fameux de l'univers : vous seul , semblés négliger son culte. Ve-

DU SILENCE. 51

nés vous la rendre favorable ; son fils la vengeroit peut-être , de votre oubli.

Je consens , lui répondis-je , à mêler mes vœux aux sacrifices , qui lui feront offerts ; mais que puis-je espérer de ses faveurs , tandis que l'Amour , dans les bras de Psyché , renonce à son empire , sur le reste des mortels ? Hélas ! ses oracles muets prouvent assez , qu'il n'habite plus parmi nous !

Que nous importe , reprit-il ? Le plaisir régne à

E ij

52 LE PALAIS

sa place , & Vénus lui laif-
fe difpofer du carquois de
fon fils.

Il ne fçait donc pas s'en
servir , repliquai-je ; car je
vois tous les cœurs , qu'il
belle , promptement guéris
par le tems , ou par l'hy-
men ; & fi j'exposais le mien ,
je voudrais , mon cher *Pro-
tas* , que l'Amour même y
portât le trait , que le plai-
fir l'aiguifât , & que l'hymen
l'y retînt.

Je vous entends , inter-
rompit-il , vous défirés mo-

deſſement, que ces Divinités ſe réunifſent , pour faire un miracle en votre faveur , & votre liberté ne ſe perd, qu'à ce prix. Croyés-moi , cette façon de penſer , qui vous paraît délicate , n'eſt qu'un préjugé de votre enfance , que vous ne conſerverés pas toujours ; eh ! qu'en feriez-vous ici ? L'Hymen , & la Fortune, n'ont que le même temple , où l'Amour & le Plaiſir ne reçoivent plus d'encens. Ceux-ci ont , à leur tour , un autel commun.

54 LE PALAIS

entre eux , & on ignore ,
sans scrupule , auquel on
sacrifie.

Je n'ai point encore im-
ploré leur puissance , répon-
dis-je , peut-être n'en ai - je
que des notions imparfaites :
je leur offrirai un cœur , qui
sort des mains de la nature ,
& qui ne suppose le bon-
heur , que dans le sein de
l'innocence. L'amour en re-
fuferoit-il l'hommage ? Ah !
sans lui , le plaisir ne doit
être qu'une illusion. Pen-
sés - vous ? Je pense ,

reprit impatiemment Protas , que le plaisir est le premier de tous les biens , & qu'à notre âge , il convient de le sentir , plutôt que de l'analyser.

Le lendemain, les habitans de Cnide , parés de guirlandes de fleurs , conduisirent , avec pompe , la jeune *Mezronime* , à la porte intérieure du temple de Vénus. *Protas* , animé d'une espece de délire , qu'il me communiqua , vint me presser de voir cette in-

56 LE PALAIS
tèreſſante cérémonie.

Je le ſuivis, avec un léger frémiffement , qui m'étoit inconnu , & ne préſageoit à mes ſens , qu'un trouble agréable.

Ce que l'univers poſſédait de plus beau , s'étoit, je crois, rafſemblé à cette fête ; mais l'objet , qui me parut le plus éblouiſſant, fut la nouvelle Prêtrefſe. Si la Divinité , qu'elle alloit ſervir, avoit daigné ſe montrer à nos yeux , elle eût , ſans doute , emprunté ſa figure.

DU SILENCE. 57

Lorsque le Sacrifice fut achevé , on commença des jeux , en l'honneur de Vénus. On disputa le prix de la course , de la danse , & du chant : une couronne , un regard , un sourire , que *Mezronime* accordait au vainqueur , firent faire des prodiges , à ceux qui osèrent y prétendre. Je fus un des heureux , qu'elle couronna.

Les *Doriens* , lui dis-je , en me jettant à ses genoux , vont vous devoir le retour

d'un Dieu, qu'ils regrettent.
Je sens sa présence, à l'émotion , qui s'empare de mon cœur , émotion délicieuse ! émotion ignorée , jusqu'au moment où je vous ai vûe , & qui ne peut être que son ouvrage !

Seigneur , me répondit-elle , si la gloire de vous soumettre , nous ramenne l'Amant de Psiché , mes foibles charmes n'auront point de part à son triomphe. Il choisira mieux , sans doute , l'objet de vos pre-

DU SILENCE. 59

miers vœux ; mais , du moins , j'invoquerai sa mere , pour votre bonheur , comme pour celui de cet Empire , que j'en crois inséparable : heureuse moi-même , si le zèle de la Prêtresse vous obtient les faveurs de la Divinité !

La foule , qui nous environnait , & les cris de joye , dont les airs retentirent , m'ôterent la possibilité de m'expliquer d'avantage. Je fus arraché , malgré moi , pour ainsi dire , à une si-

60 LE PALAIS

tuation , qui me plaisait ,
& m'embarrassait , en même tems. Les yeux de *Mezronime* me promettaient , je ne sçais quels biens , dont je me trouvais digne ; mais comment l'instruire de ce qui se passait en moi ? Elle m'inspirait , moins cette éloquence , qui cherche à persuader , que celle , qui veut d'abord convaincre ; & je ne pouvais alors en faire usage.

Je revins au palais , suivi de *Protas* , & de la jeune

DU SILENCE. 61

Noblesse , qui m'accompagnait ordinairement. Les acclamations , que le peuple prodiguait à ma victoire , & peut-être davantage , à ma libéralité , annonceraient mon retour à Clideme. Je suis charmé , *Iphis* , me dit-il en m'embrassant , que vous ayés signalé , en présence des Cnidiens , votre piété & votre adresse ; mais , mon fils , n'offrés à la Déesse , qu'ils adorent , que l'encens , qui lui est dû : gardez-vous , de vous laisser

inîtier à ses myſteres. L'Amour, vous le ſçavés, irrité contre la *Doride*, ne répand ſes bienfaits, que ſur des climats inconnus ; attendés que ce Dieu, de qui dépend le vrai bonheur du monde, ſoit appaiſé pour nous, & revienne prendre ſoin, lui-même, de votre deſtinée.

Ah ! Seigneur, répondis-je vivement, penſés-vous, que l'Amour rejette désormais, les ſacrifices offerts par *Mezronime* ? Ne la con-

naissés - vous pas ? Qu'elle est belle ! Non, *Psyché* ne le retiendra plus , loin d'un temple , où ce chef-d'œuvre de la nature le rappellera.

A votre âge , me repliqua Clideme , on imagine aisement , que la beauté suffit , pour captiver l'Amour. Ce Dieu voltige , un moment, autour d'elle ; & fuit, aussi-tôt qu'elle s'efface. Êtes-vous sûr , que Mezronime ait d'autres moyens de l'arrêter ? Mais , Seigneur , re-

64 LE PALAIS

pris-je encore , les charmes
de la figure , n'annoncent-
ils pas les perfections de l'a-
me ? Il me semble , que
cette harmonie , dans les
traits , suppose le bel ordre
intérieur , dans les organes.
Elle le suppose , répliqua
mon pere , & n'en est quel-
quefois , que le dédomma-
gement. Je vous le répète ,
la beauté séduit , & ne tou-
che pas : deux cœurs ne
sçauraient être heureux , s'ils
ne sont formés par la raison ,
& assortis par la sagesse ,
avant

DU SILENCE. 65

avant d'être unis par l'amour , & enchaînés par l'hymen. Conseils prudents, mais inutiles , contre les efforts des passions naissantes ! Elles prennent souvent, avec adresse , les couleurs , & jusqu'au nom des vertus , pour s'introduire dans une ame pure , qu'elles allarmeraient , sans cet artifice.

Ce fut ainsi , que le souvenir de Mezronime, triompha de la morale de mon pere. Je crus , que mon penchant pour elle , était un

arrêt du Sort. Je craignis d'irriter les Dieux , en lui résistant. Je ne pouvais imaginer , qu'une beauté si parfaite , ne fût pas , à tous égards , le chef-d'œuvre de leur puissance. Je me persuadai , que l'immortelle Protectrice de la *Doride* , avait elle-même, d'une main bienfaisante , marqué l'instant , où je devais aimer , & choisi l'objet , qui devait me plaire.

Je lui supposai le soin , d'assurer à ses peuples favo-

ris , une longue postérité de Souverains , qui leur fussent chers. L'illustre naissance de la jeune Prêtresse , qui descendait de la race des Héliades , anciens Rois de la Doride , justifiait ma conjecture. Je courus m'enfermer avec *Protas* ; j'épargnai à sa pénétration , la découverte de mes sentimens. Sauvés-moi , lui dis-je avec transport ; je meurs , si l'espérance de posséder Mezronime , m'est refusée. Apprenés-lui , qu'Iphis ne respire

plus ; que pour l'adorer ,
qu'Iphis peut , un jour , la
placer sur le Thrône , &
croira le tenir d'elle , s'il
l'occupe à ses pieds. Volés,
mon cher Protas , le repos ,
le bonheur, la vie même, de
votre Prince, je dirai plus ,
de votre ami , sont confiés
à votre zèle.

Protas , surpris de l'impé-
tuosité de mon ardeur , l'ir-
rita d'abord , par quelques
froides réflexions , sur les
difficultés , qu'il envisa-
geoit ; mais vaincu, disoit-il,

DU SILENCE. 69

par son attachement pour moi , il promet de tout entreprendre , en ma faveur : Je ne pourrai ; ajouta-t-il ; & je m'en afflige , servir long-tems vos feux. Mon pere , qu'aucune place n'attache à la Cour , va prendre , avec toute sa famille , le parti de la retraite. Je voulus sçavoir de *Protas* , quels motifs déterminaient *Stratim* , à préférer la solitude aux affaires , lorsque la fortune de ses enfans demandait , encore si long-

tems ses soins. Il n'espère plus , me répondit-il , ni fortune , ni dignité. Il croit s'appercevoir , que ses anciens services ne sont d'aucun prix , sous un nouveau gouvernement , & pense , que la faveur , dont vous m'honorés , ne m'attirera , que l'envie de mes concitoyens.

Mon amitié pour *Protas* , & le besoin , que je croyais avoir de son secours , me firent trouver ce reproche indirect , aussi juste ,

que modéré. Je lui promis de l'arrêter à *Cnide*, par les bienfaits du Roi ; & dès le même jour , j'obtins pour lui , le commandement d'un corps de troupes , destiné à la garde de *Clideme*, & le gouvernement de la citadelle , pour *Stratim*.

Jusqu'alors , je n'avais eu d'autre objet , en protégeant mes favoris , que le plaisir de faire des heureux , & de m'attacher les cœurs , par le lien de la reconnaissance ; mais , dans cette oc-

caſion, j'avoue que *Protas* ne dut pas ſon avancement à des ſentimens ſi purs. J'achetais ſa préſence, elle me devenait néceſſaire : je voulais lui parler de *Mezronime*, & qu'il lui parlât de moi. Il me ſemblait, qu'elle me tiendrait compte, de récompenſer le bonheur de la connaître, comme s'il était une vertu.

Je courus chés mon a-droit confident, lui porter moi-même, la nouvelle du choix, qu'on venait de faire
de

DU SILENCE. 73

de lui , pour cet emploi de confiance. Sa famille m'en remercia, avec des démonstrations de joye , que je trouvai presque indécentes. Je les attribuai à la surprise , que causait une grace inattendue , & à la satisfaction de la recevoir de ma main.

Elle redoubla, quand j'ajoutai , ce qui regardoit Stratim. Cette faillie d'une ambition satisfaite un moment, me parut un écart de la raison. Que je plains ,

Tome I. G

74 LE PALAIS

me disais-je , les ames , que la soif des grandeurs dévore ! Qu'elles connaissent peu la route du bonheur ! La vaine gloire de se faire obéir , vaut-elle les douceurs de l'égalité ? Ah ! s'il fallait , un jour , renoncer à la puissance souveraine , pour mériter *Mezronime* , maître de son cœur , je croirais régner sur l'univers.

La seule *Théone* , sœur de Protas , reçut modérément , les graces prodiguées à sa famille. Je la voyais , pour

la première fois. Sa grande jeunesse l'avait dérobée, jusqu'alors, aux regards de la Cour. La noble modestie, avec laquelle elle soutint ma présence, & mes bienfaits, attira mon attention sur elle. Je lui trouvai de la beauté; mais, surtout, ces graces naïves, cette physionomie intéressante, qui annoncent l'esprit, & la douceur. Ses traits, moins réguliers, peut-être, que ceux de Mezronime, formaient un ensemble plus touchant.

76 LE PALAIS

Ils recevaient leurs charmes, des mouvemens de son ame , & cette ame ne venait point , dans les yeux de Théone , mandier des hommages , les exiger , ou les surprendre ; mais elle s'y peignait , digne d'en obtenir , & de les fixer.

Axaris , sa mere , me la présenta. Seigneur , me dit-elle , vos bontés pour *Prozas* , me laissent , encore , désirer votre appui pour sa sœur. Je mourrais contente , si la Reine daignait l'atta-

cher à sa personne. J'ai vu
 avec douleur , interrompit
Stratim, mes enfants réduits
 à une sorte d'obscurité, pour
 laquelle ils n'étaient pas nés.
 Déjà, mon fils tient de vous,
 un rang occupé par ses an-
 cêtres : je n'ose , Seigneur ,
 porter mes vœux plus loin ;
 cependant , ma fille m'est
 chère ; que n'ajouteriez-
 vous point à ma reconnais-
 sance , en vous intéressant
 pour elle !

Axaris reprit la parole ,
 vanta l'ancienneté de sa

Maïson , les dignités , qui l'avaient autrefois illustrée , les services , qu'elle avait rendus à l'Etat , & voulut me faire sentir , adroitement , ceux , que j'en pouvais encore attendre , pour affermir le Sceptre dans la mienne.

Sparte est accoutumée , Madame , lui répondis-je , à ne distinguer ses citoyens , que par leur mérite personnel. Mon pere n'apporte point ici , d'autres maximes. Il recherche , il récompense

la vertu , le zèle , la fidélité , le ſçavoir , le talent. Voilà , ſans doute , ajoutai-je , quels ſont les véritables droits de *Stratim*, & de *Protas* , pour arriver aux honneurs , que mon amitié voudrait leur procurer , & le ſeul prix , que j'en deſire. Je vais apprendre à la Reine , non pas , quelle grace vous ſollicités ; mais, quel préſent vous voulés lui faire. Je ne doute pas, que la belle *Théone* ne lui plaiſe , & ne trouve , auprès d'elle , tout l'a-

grément, qu'elle y peut souhaiter.

J'emmenai *Protas* au palais , pour m'entretenir avec lui , de *Mezronime*. Elle voyait souvent, *Axaris*, j'espérais pouvoir la rencontrer chez elle , quelquefois. Il me promit encore , de saisir l'instant de la prévenir en ma faveur.

Quelques jours se passèrent , sans que je fusse plus heureux , ni plus tranquille. Enfin , *Protas* vint m'annoncer , qu'il avoit vû la belle

Prêtresse. Hé bien , m'écriai-je , me fera-t-il permis de lui rendre des soins ? Personne ne m'a-t-il prévenu dans son cœur ? Sçait-elle le désordre , qu'elle répand dans le mien ? Avés-vous remarqué l'air, le ton, qu'elle a pris , en vous parlant de moi ? Ne m'apportés-vous aucun présage flatteur ? Ah ! Protas , vous ne me rassurez point ! Répondés donc.

En vérité, Seigneur, me dit-il , toute l'activité de

mon zèle ne peut encore égaler votre impatience. La belle *Mezronime* n'a jamais rien aimé ; mais elle vous a vû , & je ne répondrai pas long-tems, de son indifférence. Elle est instruite de votre amour ; c'est à vous, désormais , à l'en persuader. Les égards dûs à votre rang, vous assurent, du moins, auprès d'elle , un accès difficile à tout autre ; un Prince fait pour plaire , met aisément à profit , le droit de se faire écouter.

DU SILENCE. 83

Mais , répondis-je , ne dois-je prendre de l'espoir , que sur la foi de vos conjectures ? *Mezronime* ne sépare donc point mon rang , de ma personne ? Vous m'annoncez des égards , hélas ! ce qu'on n'accorde qu'au Prince , peut-il suffire à l'amant ?

Voilà , répliqua-t-il , des craintes , & des distinctions très-ingénieuses. Sçavez-vous ce qui en résulte ? Elles troublent votre bonheur , & contraignent les démonf-

trations de l'attachement , qu'on a pour vous. Eh ! Seigneur , la grandeur ne ferait qu'un supplice , si elle répandait le nuage de la défiance , sur tout ce qui l'environne.

Je sçais , repris-je , qu'il est un moyen sûr d'attirer à sa personne , les avantages réels , dont le pouvoir n'usurpe que les apparences , c'est de les mériter ; mais l'amour ne s'exige pas , & rien n'en dédomage. Un Souverain s'attachera , sans

DU SILENCE. 85

doute , les cœurs , quand il fera susceptible des sentimens , qu'il voudra faire naître. Les vertus & les agréments lui réussiront , comme au reste des hommes, & peut-être, plus aisément... Par conséquent, interrompit Protas, vous devés être tranquille , sur vos succès , j'en suis garand. Vous n'ayés à combattre , que la fierté de *Mezronime* ; si Clideme consent à votre union, croyés, que vous ne trouverez point d'autre obstacle.

Allons, lui dis-je, mon cher *Protas*, conduifés-moi aux pieds de Mezronime: s'il est possible d'inspirer ce que l'on sent, l'amour & l'amitié me réservent un sort délicieux. A ces mots, nous montâmes dans mon char, & je renouvelai à mon favori, la promesse de placer sa sœur à la Cour. Je m'entendis même, avec plaisir, sur l'opinion, que j'avais conçu d'elle... Je ne sçais, ajoutai-je, si j'aurais pu me réduire à l'admirer, sans la

DU SILENCE. 87

premiere impression , que *Meztronime* a faite sur moi.

Nous apperçumes , alors , cette Prêtresse , qui sortait du temple de Vénus , & traversait une allée de myrthes , terminée par le pavillon , qu'elle occupait. Nous descendimes , pour la joindre. *Egédippe* , jeune veuve de ses parentes , & quelques autres Prêtresses , qui la suivaient , s'écarterent.

Je crois , lui dis-je , en bégayant , qu'on ne forme plus de vœux à *Cnide* , dont

vous ne foyés l'objet. Qu'*Iphis* serait à plaindre , belle *Mezronime* , si vous rejet-
tiés les siens ! L'amour le
plus tendre vous rend arbi-
tre de mon sort.

Elle me parut , d'abord ,
plus surprise , qu'irritée d'un
début si positif : ensuite , elle
essaya de plaisanter d'une
déclaration si vive. L'excès
de ma passion , repris - je ,
en me rassurant , justifie le
prompt aveu , que j'ose vous
en faire. Vous offenseriez-
vous , d'être adorée , com-
me

me la Déesse , qui vous a choisie, voudroit l'être elle-même ?

Seigneur , je ne vous dissimulerai point , ajouta-t-elle plus sérieusement , que *Protas* m'a déjà prévenue , sur le langage , que vous vouliez prendre avec moi. Sous ces climats favorisés de la nature , où l'Amour & sa mere ont fixé , pour ainsi dire , leur séjour , où tout offre aux yeux, l'image de la volupté , où l'air même , que l'on y respire , la porte

dans les sens ; vous n'avez pas dû vous attendre , que *Mezronime* , à dix-huit ans , accoutumerait son cœur à raisonner , plutôt qu'à sentir. Les attraites du plaisir d'aimer , que je célèbre tous les jours , ne m'ont point encore séduite... Ah ! c'est tout mon espoir , m'écriai-je ! Je demande aux Dieux vos premiers foupirs , comme ils vous ont réservé les miens.

Ecoutez-moi , Seigneur , reprit-elle ; vos premiers

soupirs pourraient flatter mon amour propre ; mais ils doivent l'allarmer. Elevé près du Thrône , certain d'y monter , jeune , & fait pour plaire , vous imaginés , sans doute , qu'aucun de vos avantages ne m'échappéront , qu'ils commenceront par m'éblouir , & que quelques soins acheveront votre conquête. *Mezronime*, Seigneur ; est , peut-être , sensible ; mais , encore plus fiere , elle n'oublie point , que ce peuple sur lequel

vous régnerez , a reçu des loix de ses ancêtres. Le don de mon cœur , tient à celui de ma main , & je ne puis balancer mon choix , qu'entre le sceptre & l'encensoir.

Protas auroit dû vous dire aussi , Madame , lui répliquai-je , que respectant le sang qui vous a fait naître , & plus , encore , votre vertu , je n'osais prétendre à la gloire de porter vos fers , qu'à titre de votre premier sujet. Si je dois commander un jour ici , la *De*

ride ne m'obéira , que l'infant qu'il faut , pour la soumettre à ma Souveraine.

Protas, que j'attestais de la pureté de mes sentimens , leur rendit temoignage, d'un air, qui me parut embarrassé; mais occupé du soin de toucher *Mezronime*, je n'en cherchai pas alors , le motif. Je mis en usage , tout ce que l'ardeur la plus véhémence peut avoir d'éloquence. Cependant je ne pus obtenir , que la liberté de la voir.

Je l'accoutumai du moins,

pendant quelque tems , à m'entendre parler de mes feux. Quand mes devoirs , & mon penchant , pourraient , me dit-elle enfin , se concilier en votre faveur , êtes-vous sûr , *Iphis* , que *Clideme* approuve vos desseins ? Sa politique & votre goût ne se réuniront peut-être pas , pour le même objet.

Ah ! Madame , répondis-je douloureusement , cessés de défendre votre cœur , & d'alarmer le mien , en prévoyant des obstacles , que

Je ne dois pas redouter. Je suis cher à Clideme , il ne sacrifiera point mon bonheur , & ma vie , à de fausses maximes d'Etat. Vous me les opposés sans cesse ; est-ce à nous à les discuter ? Ne me souffrés-vous , que comme un Ambassadeur , qui vient traiter des conditions d'une alliance ? Laissez-moi lire dans vos regards, quelque chose de plus doux ; *Iphis* , alors , ne connaîtra rien d'impossible , pour vous mériter.

Ses beaux yeux , où je cherchais ma destinée , ses beaux yeux , où je puisais , pour ainsi dire , mon existence , se tournerent alors sur *Protas*. Les soins , lui dit-elle , que votre mere a pris de mon enfance , m'ont accoutumée à suivre ses conseils : dites-lui que je m'y livre. Je la verrai , sa prudence réglera ma conduite. Je connais l'attachement de votre famille , pour la mienne ; je crois même , qu'il a quelque part à votre complaisance

plaissance pour *Iphis*. Quand vous fervés ses projets, vous comptés intéresser mon ambition à son bonheur ; mais ce seroit m'exposer trop , que d'écouter , plus long-tems , des soupirs , que rien n'autorise encore.

Protas l'affura, que je me soumettrais moi-même , au soin de ménager sa gloire ; qu'*Axaris* prendrait des mesures avec nous , pour proposer une si belle union à *Clideme*. Qu'avant de faire cette démarche , j'avais dû,

98 LE PALAIS

j'avais voulu l'obtenir d'elle-même. Qu'il s'étoit flatté de lui prouver son zèle , en favorisant une passion , qui la remettrait , un jour , à sa place.

Seigneur , interrompit-elle , en m'adressant la parole , Protas est plus de vos amis , que des miens. Souffrés , que je ne m'explique pas davantage. Voyés Axaris : quand l'hymen & la gloire favoriseront l'amour , je ne lui résisterai pas. Elle nous quitta , dans le mo-

DU SILENCE. 99

ment : plein d'une illusion , que je caressais , je crus entrevoir dans son embarras , dans sa réponse , & dans sa fuite , le dernier effort de sa fierté.

Protas m'exagéra les progrès , que j'avais fait sur le cœur de *Mezronime*. Son émotion , disait-il , ne lui était point échappée. Il ne me fallait plus , que l'aveu de mon pere , pour développer le penchant, qu'elle s'efforçait, encore, à me cacher. Sa vertu lui prescri-

vait le langage de l'indifférence ; mais il avait observé , que ce langage lui devenait pénible. Enfin , il n'oublia rien , de tout ce qui pouvait ajouter à mes espérances , & me presser d'en parler au Roi. Cependant , par une délicatesse , qu'il n'approuva point , je voulus être sûr de plaire , avant de former un engagement éternel. Je voulus revoir Mezronime , & , sans rien dérober à ses devoirs , ne pas tout attendre de leur

empire sur elle. Le rang ,
où le don de ma main de-
vait la conduire, était, peut-
être , le seul objet , dont la
sienne ferait le prix , & je
désirais la tenir, du choix de
sa tendresse. J'étais , pour
ainsi dire , jaloux de moi-
même. Je demandais de
l'amour à Mezronime , &
non pas de l'ambition. El-
le me voyait , sans cesse ,
sur ses traces , chercher
& saisir tous les instants ,
tous les moyens de lui ap-
prendre des sentiments ,

qui devenaient , de jour , en jour , plus impétueux.

Axaris , à qui je m'étais ouvert , semblait la trahir quelquefois , en me procurant , avec elle , des entrevues , qu'elle n'avouait pas avoir permises ; mais dont elle ne paraissait plus s'irriter.

Egédippe était souvent de trop , à nos conversations ; *Protas* prit le parti de s'en occuper , pour qu'elle nous occupât moins. Il me laissa même appercevoir , que cette attention , n'était pas

tout-à-fait officieuse. J'avoue , que cette découverte me fit plaisir. Tant que j'avais cru mon favori sans attachement , il s'était élevé , malgré moi , des soupçons dans mon cœur. Je ne concevais pas que le sien fût libre. Il a peut-être été , me disais-je , dans les liens de *Mezronime*. L'amant le plus fidèle , ne devait pas , selon moi , braver le péril de la voir. Comment *Protas* aurait-il conservé son indifférence ? Et s'il l'avait aimé ,

comment pouvait-il se résoudre à la perdre ? D'ailleurs , devais-je lui tenir compte d'un pareil sacrifice ? Mon imagination blessée lui aurait prêté plus d'étendue , qu'il n'en fallait , pour captiver ma reconnaissance.

J'avais même osé montrer de l'inquiétude à ma belle Prêtresse , sur la confiance , qu'elle lui marquait. Les bons offices , qu'il paraissait m'avoir rendus près d'elle , en supposant une es-

pece de crédit , supposait aussi une sorte de préférence, qui m'arrachait des plaintes.

Mezronime les écoutait de sang froid , se justifiait , avec hauteur , me reprochait mon ingratitude , pour un ami si rare , finissait quelquefois par s'attendrir , pour achever de me rassurer , y réussissait un moment ; mais la présence de *Protas* ramenait des craintes , qu'enfin je perdis , lorsqu'il parut s'attacher à Egédippe.

La tranquillité de mon esprit , alors rétablie , je ne pensai plus , qu'à obtenir l'agrément de *Clideme* , pour posséder ma chere *Mezronime*. Je me flattai de travailler à notre commune félicité ; elle m'avait laissé entrevoir , tout ce qui décele une passion naissante ; & le degré , où la mienne était parvenue , ne l'aidait que trop à me séduire.

Axaris & Stratim me conseillèrent de mettre ma mere dans la confidence , &

dans les intérêts de mon amour. Je n'avais jamais rien eu de réservé pour elle. J'en étais tendrement aimé. Son caractère doux & bien-faisant, son esprit pénétrant & persuasif, la rendaient seule capable de fléchir mon pere en ma faveur, si mon choix était contraire à ses intentions.

Je m'ouvris à elle, le jour même, que je lui parlai de *Théone*. Elle m'accorda sur le champ, la place, que je lui demandais pour elle.

Mais , sçavés-vous , me dit ma mere , que sur le portrait , que vous m'en faites , j'hésiterais , peut-être , à la recevoir de votre main , si l'aveu de vos sentimens , pour *Mezronime* , n'imposait pas silence à d'autres conjectures. Je suis bien aise , que vous me fassiez songer à l'attirer près de moi. Votre amitié pour son frere , s'accorde , à cet égard , avec les conseils de la prudence : il est bon d'avoir , sous nos yeux , un ôtage de la fidélité.

de *Stratim* & de *Protas* ,
tandis qu'on leur confie des
emplois délicats , dont il
leur feroit facile d'abuser.

J'applaudis, d'autant plus,
aux sages réflexions de ma
mere , qu'elles semblaient
m'acquitter , avec elle , de
la grace obtenue , & me
laisser la liberté d'être
pressant , pour obtenir cel-
le , qui m'intéressait da-
vantage. Elle me promit de
pressentir Clideme , sur ses
dispositions présentes, & de
le conduire , adroitement ,

au projet de me destiner
Mezronime.

La reconnaissance , l'espoir , & la joie , me précipiterent aux pieds de ma mere. Jamais je ne fus si convaincu de sa tendresse , que dans l'instant , où elle favorisait celle , que j'avais pour *Mezronime* : & c'est toujours ainsi , que nos passions apprécient ce qui les flatte.

Je fis dire à *Axaris* , de venir présenter *Théone* , le lendemain. La Reine lui fit

DU SILENCE. III

l'accueil le plus careffant ,
& la retint , le même jour.
La Cour en fut , à la fois ,
éblouie , & parée ; mais les
éloges qu'elle reçut , l'em-
pressement des Courtisans ,
& l'air chagrin des fem-
mes , n'éveillerent point son
amour propre. Impofante,
fans fierté , enjouée , fans
étourderie, fincere, fans im-
prudence, elle réunit bientôt
tous les fuffrages en fa fa-
veur , & parut feule igno-
rer ce qu'elle valait.

Menocles , Spartiate, au

quel un mérite rare , & une naiffance illuftre , attiraient la confidération de Clideme , & celle des Cnidiens , fentit le premier , l'effet des charmes de Théone. J'avais été élevé avec lui , & je l'aimais beaucoup ; mais quelques années , qu'il avait , de plus que moi , fon caractère plus réfervé , & fa conduite plus auftere , m'impofoient une forte de contrainte , & cette contrainte jettait entre nous un air de froideur , qui ne le rendait pas redoutable

DU SILENCE. 113

table à mes autres Courtis-
fans. Aucun n'avait pour
moi , plus d'attachement &
de respect. Je n'avais pour
aucun , autant d'estime &
d'égards ; cependant , c'é-
tait celui , que je recher-
chais le moins. Ses eloges
me flattaient , intérieure-
ment, davantage, que ceux,
qui m'étaient prodigués
par la multitude ; mais ma
vanité voulait être préve-
nue , & il la forçait d'atten-
dre , que je les méritasse.

Si-tôt que j'eus pénétré
Tome I. K

son penchant pour *Théone*,
je me sentis plus à mon aise,
avec lui. Ses mœurs sévères
me faisaient craindre , de
trouver dans sa raison , un
censeur impitoyable, de ma
passion pour Mezronime. Je
me hâtai de lui marquer ,
que je m'appercevais, de ce
qui se passait dans son cœur.
J'approuvai son choix ; je
l'encourageai même, à rom-
pre le silence , avec *Théo-*
ne. Je m'offris à déterminer
Axaris & Stratim, à couron-
ner ses feux.

DU SILENCE. 115

Je présumais, qu'en disposant de la main de Théone, pour Menocles, je ne trouverais point d'obstacle à surmonter. Il convint, sans détour, que Théone triomphait de sa longue indifférence; mais il ajouta, qu'il ne voulait point assurer son propre bonheur, aux dépens du sien, & qu'il me suppliait de suspendre mes bontés, jusqu'à ce qu'il pût se flatter, qu'elle avouât ses démarches.

Mes sentiments pour elle,

K ij

me dit-il , n'ont pas l'impétuosité des goûts ordinaires ; que le caprice allume , que la coquetterie prépare , & que les difficultés irritent. C'est une passion tendre , qui raisonne sur son objet , & qui m'y attache , en raisonnant. J'examine *Théone* avec soin , ses graces personnelles séduiront tout ce qui la verra ; cependant , c'est en elle , le plus léger bienfait de la nature , & celui , qui me touche le moins ; mais j'adore la beauté de

DU SILENCE. 117

fon ame , & je l'adore avec tant de délicatesse , que si j'ai le malheur de la trouver insensible pour moi , je lui sacrifierai , sans murmure, les intérêts de mon amour même.

Je crus pouvoir , à mon tour , parler à Ménocles, de la résolution d'unir ma destinée , à celle de *Mezronime*. Vous connaissez enfin , lui dis-je , la puissance de l'amour. Vous ne serez pas surpris , que je l'éprouve. J'aime aussi , & j'aime avec fu-

118 LE PALAIS

reur. En vous nommant *Mezronime*, c'est vous peindre toute l'ardeur, dont je brûle pour elle. Peut-on l'aimer médiocrement ? Aidés-moi, mon cher *Ménocles*, à disposer mon pere, à consentir au plus glorieux hymen, auquel je puisse prétendre.

Seigneur, me répondit *Ménocles*, en souriant, je sçais que *Mezronime* vous foumet à ses charmes. Vos soins, vos assiduités, ont trahi les loix du mystere. Je

respectais cependant, le secret de votre cœur, que vous ne m'aviés pas confié. Ah ! *Ménocles*, repris-je, en l'embrassant, pardonnés-moi, d'avoir redouté les regards d'un Philosophe, qui, jusqu'alors, avait ignoré, & méprisait, peut-être, les plus doux transports de l'ame.

Non, Seigneur, répliqua-t-il, la philosophie ne les condamne pas ; elle apprend à les modérer. Est-ce le plaisir d'aimer, qu'elle ordonne de fuir ? C'est le

danger de rougir du choix de ce qu'on aime.

Applaudissés donc au mien , répliquai - je vivement , tout le justifie : mon pere l'approuvera, s'il a votre suffrage.

Iphis , me dit alors Ménocles , d'un air sérieux , je vais peut-être vous surprendre , & vous déplaire , mais n'exigés pas , qu'un hymen , d'où va dépendre votre félicité , votre gloire , & celle de l'Etat , puisse être , un jour , reproché à l'imprudence

dence de mon zèle. Eh ! quels reproches oserait-on vous faire , repartis-je , en l'interrompant ? La *Doride* peut-elle désirer une alliance plus convenable ? Les Cnidiens verront-ils , à regret , leur Princeesse se rapprocher du Thrône ? Je ne m'attendais pas à vous y trouver contraire ; & vous n'avez à m'opposer , ni la raison d'Etat , ni les erreurs du discernement.

Seigneur , ajouta-t-il , j'ignore, quels sont , pour vo-

Tome I.

L

tre hymen , les projets de *Clideme* : je ne me crois pas fait , pour lui en suggérer. Les volontés de mes Souverains, sont des ordres sacrés, que je révere. Je connais *Mezronime*, j'avoue, qu'elle est belle ; mais votre ame en est trop affectée , pour que j'ose m'élever contre ses desirs ; & je vous suis trop fidèle , pour les servir indiscrettement. Le tems, vos réflexions , & les lumieres de *Clideme* , détruiront , ou confirmeront une

façon de penser , qui vous blesse , mais , dont le principe est bien pur.

Nous nous séparâmes, & je restai, quelques moments, immobile. Une foule de mouvements confus, suspendait toutes les facultés de mon esprit. Quels périls, me disais-je , *Ménocles* prévoit-il, pour moi, dans les nœuds que je veux former ? Je connais sa probité ; nul intérêt, nulle intrigue de Cour , ne sont capables d'altérer sa droiture. *Mezronime* me tra-

hit-elle ? *Protas* doit-il m'être suspect ? Ce cahos d'idées me devenait insupportable. Je n'envifageais, dans l'avenir, que des obstacles cruels , ou des succès dangereux. Il m'en coutait trop, de renoncer à aucun de mes sentimens , & tous étaient en contradiction. Respecter mon pere , & lui défobéir ; estimer *Ménocles* , & rejeter ses conseils ; adorer *Mezronime* , & douter de sa vertu ; aimer *Protas* , & le soupçonner d'abuser

de ma confiance ; tant d'incertitudes formaient dans mon ame, un combat plus affreux, qu'un malheur présent.

Je résolus de m'enfermer, le reste du jour, dans l'appartement de la Reine , & de fuir également *Mezronime* & *Protas* , pour leur cacher le désordre de mon imagination , & pouvoir , du moins, me concilier avec moi-même.

Je trouvai *Théone* occupée à quelques ouvrages.

dont ma mere faisoit son amusement. Elle me parut moins enjouée , qu'à l'ordinaire. Je craignis , d'abord, quelque altération dans sa santé. Je lui marquai mon inquiétude , avec cet air de vérité , qui en fait la preuve. J'avais , pour elle , une sorte d'attachement , plus tendre que l'amitié, & moins vif que l'amour. Les obligations , que m'avait sa famille , l'espece de familiarité établie entre son frere & moi , l'habitude de

me voir souvent , depuis qu'elle était à la Cour , la certitude , que *Mezronime* me subjuguait trop , pour me laisser appercevoir d'autres charmes , enfin , la présence de ma mere , permettaient à *Théone* , un ton de bienveillance , & de liberté avec moi , qui me servait à développer davantage les qualités de son cœur , & les agréments de son esprit.

Sçavés-vous , lui dis-je , en baissant la voix , ce qu'il vous en coute , à me rassu-

rer sur votre santé ? Vous me faites , sans y penser , une demie confidence , que je mériterais bien , que vous achevassiez. Comment donc , dit-elle , une demie confidence ? Oui , repris-je , en l'interrompant : une certaine langueur , répandue dans vos yeux , dès qu'elle n'a point la cause , que d'abord je redoutais , en décele une autre , que je pénètre ; & *Ménocles* est plus heureux , qu'il n'ose l'espérer.

J'ignore , Seigneur , ré-

pondit-elle en rougissant ,
ce que vous trouvés , aujour-
d'hui , dans mes yeux , qui
puisse vous annoncer le
bonheur de *Ménocles* ; mais
je ne m'en occupais pas. Ah !
ma chere *Théone* , ajoutai-
je , *Ménocles* vous aime ;
vous rêvés , son nom vous
fait rougir. . . . Ne conclués
pas , Seigneur , reprit - elle
à son tour , je commence à
vous entendre , & vous
vous trompés. J'avoue , que ,
sans avoir l'amour propre ,
& l'expérience , qu'il faut

aux femmes, pour apprécier les soins , qu'on leur rend , je me suis apperçue de ceux, que *Ménocles* m'adresse. Peut-être pourrais-je , avec un peu de manége , dissimuler cette découverte , la mettre à profit , l'engager davantage , & me conduire au point , d'en disposer ensuite selon mon goût , ou mes intérêts ; mais , Seigneur , mon caractère n'est pas fait , pour tant d'artifice. Je vois , avec chagrin , la préférence , dont *Méno-*

cles m'honore , & je ne puis qu'être importunée , par des vœux , auxquels je ne puis répondre.

Surpris de l'indifférence , que *Théone* affectait pour *Ménocles* , je la soupçonnai d'un autre penchant secret , & je ne connaissais personne , à *Cnide* , aussi digne d'elle , que celui , qu'elle rejetait.

Vous m'affligés , lui dis-je ; j'avais conçu , avec plaisir , le projet de l'union du monde la mieux assortie.

Ménocles vous aurait offert tout ce que l'ambition , la délicatesse , & la vertu peuvent souhaiter , dans un époux. Serait-il possible , qu'aussi raisonnable , que vous l'êtes , vous refusassiez la justice dûe à son mérite, pour écouter la prévention , en faveur de quelque autre, moins estimable ?

Dans ce moment , ma mère nous interrompit , en proposant de descendre dans les jardins : sa Cour la suivit. Elle m'appella , &

me tirant à l'écart : Je n'ai pû, me dit-elle, réussir encore, à faire expliquer *Clideme* sur votre hymen ; il me paraît seulement disposé à résoudre bientôt, avec son Conseil, sur qui doit tomber son choix, à cet égard. J'ai voulu tourner ses vues sur *Mezronime* ; mais, sans s'expliquer davantage, il s'est réduit à me répondre, que l'intérêt de l'Etat, était le seul motif, qu'il fallait consulter.

Je demandai tristement à

134 LE PALAIS

la Reine , si elle prévoyait un refus , & si elle me ferait la grace , d'insister en ma faveur ? Je crains de vous dire , mon fils , reprit-elle , que j'augure mal de l'extrême réserve du Roi : on parle de guerre , on fait des apprêts, qui l'annoncent, peut-être votre pere voudra-t-il s'assurer des successeurs , avant qu'elle se déclare ; peut-être aussi a-t-il projeté quelque alliance , qui puisse ajouter à ses forces , pour la soutenir glorieusement.

DU SILENCE. 135

*Ménocles, Sostrate, & Phé-
récide*, sont enfermés avec
lui, rien ne transpire. Je le
reverrai, je tenterai tout ce
qui me sera possible ; mais,
mon fils, ajouta-t-elle d'un
ton ferme, après vous avoir
donné cette marque de ma
tendresse, vous m'en devrés
une de votre soumission, s'il
faut sacrifier votre penchant
à des ordres contraires.

Le peu d'espérance, qu'elle
me fit entrevoir, me pé-
nétra de douleur. Je sentis,
alors, toute la vivacité de

136 LE PALAIS

ma passion pour *Mezronime*,
& je ne pus promettre d'y
renoncer.

Je suis touché de vos bon-
tés , Madame , autant qu'on
le peut être , répondis - je à
ma mere ; je connais tous
mes devoirs , ils me coûte-
ront la vie , si le Roi l'or-
donne ; mais c'est à ce sacri-
fice seul, qu'il peut contrain-
dre mon obéissance.

Vos dispositions me font
trembler , reprit - elle ; ce-
pendant je me flatte , que
les événements , ou les ré-
flexions

flexions , vous rendront plus heureux , ou plus sage. *Ménocles* arriva , comme elle finissoit ces mots , & lui demanda un moment d'entretien. Je m'éloignai ; le hazard me rapprocha de *Théone*.

Que je vous porte envie , lui dis-je en soupirant , s'il est vrai , que vous n'aimiez rien ! Eh , Seigneur , me répondit-elle ! quelle subite métamorphose vous fait approuver mon indifférence , lorsque , tout-à-l'heure , vous

cherchiés à la combattre ;
en faveur de *Ménocles* ? Voi-
là l'inconséquence des pas-
sions , repris - je. Vous n'i-
gnorés pas , que j'adore
Mezronime : tant que l'es-
poir de la posséder eny-
vrait mon cœur , pouvais-
je concevoir de félicité plus
douce & plus pure , que
celle d'aimer , & de plaire ?
Mais , les obstacles , qui s'as-
semblent contre moi , vont ,
d'un sentiment délicieux ,
faire le tourment de ma vie ;
& je voudrais , non pas en

guérir , mais l'ignorer.

Je ne sçais , reprit *Théone* , en baissant les yeux , jusqu'où peut aller le pouvoir de l'amour : il me paroît bien redoutable , s'il domine une ame comme la vôtre , & bien injuste , s'il la tyrannise.

Ah ! *Théone* , fuyés - le , m'écriai - je douloureusement ! Votre exemple , Seigneur , ajouta-t-elle , doit m'encourager , à m'y soustraire. Vous vous trouvez à plaindre , & vous n'avez pas

encore à lui reprocher tous les maux , qu'il peut faire. En est-il donc de plus affreux , répliquai-je , que de perdre l'espoir de posséder ce qu'on adore ?

Vous n'envifagés , que vos chagrins présents , reprit-elle , & vous détournés la vue de ce qui doit vous en dédommager. Avec de la constance , on ramene l'espoir : un tems plus favorable détruira , peut-être , les obstacles , qu'on vous oppose : ils ne sont pas , du

moins, dans le cœur de l'objet de votre amour. Vous aimés sans remords , vous le dites sans contrainte, vous êtes écouté sans rigueur : est-on si malheureux, quand on n'a point à gémir de l'indifférence , de l'infidélité, ou de la mort de ce qu'on aime ?

La bonté , avec laquelle *Théone* cherchait à calmer le trouble de mon ame , le fonds de sensibilité, que je démêlais dans la sienne , sa candeur, sa délicatesse, m'in-

téressaient , chaque jour ,
davantage à son sort , &
dans le nombre des choses
nécessaires à mon bonheur,
le sien était sincèrement
compté.

Je passais avec elle, tous
les moments , que *Mezroni-*
me n'occupait pas. Je ne car-
chai point à cette belle Pré-
tresse les allarmes , que la
Reine m'avoit inspirées.
Les pleurs , les ferments de
m'aimer toujours , l'offre
pressante , de renoncer à
notre hymen , plutôt que

de m'exposer à la disgrâce du Roi, la résolution de se dévouer, pour jamais, aux autels, si l'on disposait de ma main en faveur de quelqu'autre; enfin, tout ce qui pouvait caractériser la tendresse, le désespoir, la confiance, la générosité, furent les armes, qu'elle employa, pour m'enflammer encore.

Ce n'était plus cette fiere Princesse, qui voulait remonter sur le Thrône de ses ancêtres. C'était une amante éperdue, qui se sacri-

fait à mon repos , à ma gloire , en me jurant sans cesse , que ma perte lui coûterait la vie.

Protas , toujours témoin de nos douloureuses conversations, m'exhortait à résister aux volontés de mon pere , s'il me refusait *Mezronime*. La *Doride* , selon lui, n'avait pas besoin d'alliance , pour se défendre : ses propres forces suffisaient. La discipline , que les Spartiates avaient établie dans les troupes , les rendait invincibles.

cibles ! J'étais chéri des soldats ; ils feraient des prodiges sous mes ordres. Une Reine étrangère leur deviendrait odieuse un jour : *Clidème* politiquait mal , si , pour étendre ses Etats , il risquait de les révolter. Les bons Citoyens ne supporteraient pas le mélange d'une autre Nation , que l'on semblerait encore appeler parmi eux ; qu'au lieu de se regarder comme associés aux Spartiates , ils se regarderaient comme

subjugués par des Tyrans ; qu'il fallait moins s'affurer de leur soumission par la crainte , que de leur attachement par la bonté. Que mes véritables intérêts exigeaient de la fermeté de ma part ; que mon pere était livré à des conseils dangereux ; que les principes de *Ménocles* étaient faux ; & trop souvent suivis ; que son caractère inflexible aigrissait les esprits ; que l'on s'apercevait , que le Ministère tendait au Dés-

potisme ; que le moyen de désabuser des Sujets effrayés de cette forme de Gouvernement, était de placer près du Throne une Princesse née dans leur sein, du sang de leurs anciens Maîtres , qui leur avaient servi de pères , & dont la mémoire leur était encore précieuse ; que ce choix rendrait au moins une ombre de liberté à la *Doride* , & la fixerait sous les loix de mes descendants.

A tous ces raisonnements

N ij

148 LE PALAIS

spécieux , *Protas* ajoutait des assurances de son zèle pour ma personne , il était sans réserve ; je pouvais y compter ; je devais en faire usage , & ne pas me laisser immoler , au vain prétexte d'une raison d'Etat mal entendue.

Protas avoit de l'esprit ; *Mezronime* était belle. J'écartai les nuages , que *Ménocles* avait jetté dans mon imagination ; je doutai de sa prudence , n'osant pas douter de ses vertus. Je

l'accusai même en secret ,
d'avoir prévenu *Clideme* ,
contre l'objet de mon amour. Je résolus de prévenir les engagements , qu'on pourrait prendre , sans me consulter , & de parler moi-même au Roi. Cependant, pour affermir ma résolution , sans avoir à m'en défier , je pris le parti de me former une espèce de Conseil. J'assemblai quelques-uns de mes favoris , & sous le sceau du secret , je leur confiai ma situation.

Soit qu'ils fussent déjà séduits par *Protas*, soit qu'ils pensassent en effet comme lui, ou soit qu'ils voulussent me plaire, tous furent du même avis; tous déclamerent contre la mauvaise administration; tous appuyerent sur la nécessité d'y remédier; tous enfin prétendirent, que c'était à moi d'éclairer *Clideme* sur l'abus, que l'on faisait de sa confiance en général, & sur le danger de ne point appeller *Mezronime* à sa succession.

L'esprit & le cœur échauffés par les réflexions de *Protas* , par les beaux yeux de *Mezronime* , & par l'approbation de mes autres Courtisans , j'allai trouver mon pere. Je ne sçais s'il pénétra ce qui se passait dans mon ame , ou s'il était déjà déterminé à se faire obéir sans contestation; mais il me reçut avec un visage sévere , qui m'était nouveau , & qui me déconcerta. Prince , me dit-il , je vous vois à propos ; j'avais à

vous parler : passons dans mon cabinet.

Je l'y suivis en tremblant : je craignais de l'irriter ; mais j'en allais courir les risques , plutôt que de renoncer pour jamais à ma chère *Mezronime*. Nous gardâmes un moment le silence : *Clideme* le rompit ainsi.

« Le sceptre , que Sparte
» me confie , n'est qu'un
» dépôt dont je lui dois
» compte. Il échapperait de
» mes mains & des vôtres ,

DU SILENCE. 153

» si la vertu cessait de l'y
» affermir. Les *Cnidiens*,
» trop faibles , autrefois ,
» pour se soutenir sans ap-
» pui , rechercherent celui
» de la Grece. La Colonie,
» qu'elle envoya parmi eux,
» vint les protéger, & non ,
» leur donner des fers. Du
» sein de ma patrie , j'ap-
» portai à la *Doride* les loix
» & les arts convenables , à
» un peuple , qui se donne,
» & ne se soumet pas. Ga-
» rand , à la fois , de son
» bonheur , & de sa fidéli-

154 LE PALAIS

»tê , j'y dois veiller fans
 »ceffe. Il est tems défor-
 »mais , mon fils , que vous
 »partagiés ce soin avec
 »moi , ainfi que la gloire ,
 »& le fruit , qui en réful-
 »tent.

» Les Ifles de *Cos*, de *Clau-*
 »*ros* , & de *Rhodes*, ont réu-
 »nis , contre la *Doride*, leur
 »haine , leurs forces , &
 »leurs intérêts. *Halycar-*
 »*nasse* & *Myndes* reftent
 »neutres ; *Polycrates* , ty-
 »ran de *Samos* , ennemi re-
 »doutable de la Grece, l'o-

DU SILENCE. 155

» blige à conserver ses trou-
» pes & ses Généraux, pour
» sa propre défense : je ne
» puis donc opposer à l'ar-
» mée combinée , que mes
» Spartiates , vieillis à *Cni-*
» *ae* , & quelques naturels
» du pays , qui ne sont en-
» core , ni aguerris , ni dis-
» ciplinés.

« *Aristagore* , Roi de *Mi-*
» *let* , m'offre son alliance ;
» elle m'est trop utile , en
» ce moment , pour rejeter
» les conditions , qu'il y at-
» tache. La Princesse *Her-*

156 LE PALAIS

» *moclée* , sa fille , en doit
» être le sceau ; sa main
» vous est réservée, j'ai pro-
» mis la vôtre : préparés-
» vous , *Iphis* , à cet augus-
» te hymen. J'ai voulu vous
» en faire sentir les avanta-
» ges , & la nécessité, pour
» laisser à votre obéissance ,
» le mérite d'un consente-
» ment libre & réfléchi; mais
» songés , que , lorsque vo-
» tre pere vous instruit du
» motif de ses résolutions ,
» votre Roi vous ordonne
» d'y souscrire.

DU SILENCE. 157

J'essayai, vainement, de faire parler, en ma faveur, la nature, l'amour & le désespoir. J'objectai toutes les raisons, que *Protas* m'avait suggérées : j'employai le nom de ma mere ; je peignis *Mezronime* des couleurs, que la passion ajoute à la beauté. J'osai dire, que je renoncerais pour elle, jusqu'à l'espoir du Thrône, que je la préférerais à la grandeur de Jupiter même, si le choix m'en était permis ; qu'on allait prononcer

158 LE PALAIS

L'arrêt de ma mort : rien ne l'ébranla , rien ne l'attendrit.

J'ai donné ma parole, me répondit froidement mon pere , je n'écoute , ni votre douleur , ni votre imprudence ; je devrais , même , vous en punir. Ma bonté balance encore , obéissés : votre grace est à ce prix.

Je sortis du palais , outré de fureur. Dans cet instant , *Ménocles* parut à mes yeux. Je contins , à peine, le premier transport de rage, que

DU SILENCE. 159

sa vue m'inspira. Perfide !
m'écriai-je , en allant à lui ,
ta fausse vertu m'a donc
trompé ! Tu n'as surpris le
secret de mon cœur , que
pour le trahir. Tes odieux
conseils ont armé *Clideme* ,
contre son malheureux fils :
l'intérêt de l'Etat, n'est que
le voile de tes coupables
desseins ; que t'ai-je fait ?
Que t'a fait *Mezronime* ,
pour que tu oses tenter de
nous séparer ? Ah ! sans
doute, tu l'adores : que j'é-
tais insensé , de te croire

touché des charmes de *Théone* ! Sa conquête n'est pas un crime : qu'aurait-elle de séduisant pour toi ? Il te fallait le plaisir de m'arracher l'objet de mon amour , celui de me rendre suspect à mon pere , de semer la discorde dans ses Etats & dans sa maison. Oui , ce sont tes intrigues ténébreuses , qui nous ont fait des ennemis : fois content , barbare ! je vais périr , mais ce ne sera pas avant toi.

Quelles horreurs réservées-

DU SILENCE. 161

vés-vous à mon zèle, répondit-il tristement ! Je suis pénétré des déchirements de votre cœur ; je sçais tout ce qu'il en coûte à ne pas obtenir ce que l'on aime. L'amour désespéré vous dicte un langage , que votre raison ne me tiendrait pas.

Ma raison l'approuve , repris-je en pâlisant de colère , & malgré ton adresse , tu ne peux m'échapper.

Mon respect , & mon attachement pour vous , ré-

pliqua-t-il , m'empêchent
d'appuyer sur l'amertume
de vos reproches : je me les
diffimule ; mais, Prince, ne
vous diffimulés pas vos er-
reurs.

Clideme n'a point appris,
par ma bouche , votre pas-
sion pour *Mezronime* , je n'ai
point déterminé ses refus.
La seule part , que j'aye au
traité fait avec *Aristagore* , est
d'y avoir applaudi , quand
il a été résolu : la gloire ,
& la nécessité , exigeaient ,
qu'on l'acceptât. Je n'aime

point *Mezronime* , j'adore
Théone : & si j'ai fait d'au-
 tres vœux , que celui de
 lui plaire , c'est , peut-être ,
 de vous voir mon rival.

Je connais sa façon de
 penser , elle eut réglé la vô-
 tre. *Théone* aimée de vous ,
 frémirait , que vous voulus-
 siés sacrifier l'intérêt géné-
 ral , à celui de sa grandeur ,
 & de votre passion.

Poursuis , traître ! m'é-
 criai-je encore , en l'inter-
 rompant ; dis , que *Mezro-
 nime* , plus ambitieuse , que

fensible , verse dans mon cœur la défobéissance & la révolte , pour parvenir au Trône , à quelque prix que ce soit. Tu m'envies la douceur , de me croire aimé ; mais loin , que tes soupçons l'empoisonnent , elle me reste , avec ce fer , pour me venger de toi. Défends ta vie.

Dans cet instant , où je ne me possédais plus , je fondis sur lui , lorsque son sang froid suspendit mes coups. Arrêtés , *Iphis* , me

DU SILENCE. 165

dit-il , en reculant deux pas ,
& fans s'émouvoir. Le mé-
rite de votre pere a justifié
le choix , que Sparte en a
fait , pour commander ici ;
mais j'oublierais , peut-être ,
qu'il me faut respecter , en
vous , l'ouvrage de la for-
tune , qui , d'abord , nous
fit naître égaux , si je ne
me souvenais pas des noeuds
de notre ancienne amitié.
Votre emportement m'au-
torise en vain , à les rompre.
La reconnaissance , que je
dois à *Clideme* , le rang ,

qu'il occupe , l'union tendre , qui fut entre vous & moi , l'état , où vous êtes , la certitude , enfin , de vous désabuser , un jour , sur mon compte , sont les seules armes , que je vous oppose. Son opiniâtre modération , déconcerta ma fureur , sans la calmer , & nous nous séparâmes.

Je volai chez *Mezronime* , *Egédippe* & *Protas* étaient avec elle. Mes yeux , encore étincelans , leur annoncèrent l'agitation de mon

ame : j'achevai de leur en apprendre la cause. Je ne me voyais plus d'autre espoir, que celui d'engager *Mezronime* à la fuite. Je la pressai de recevoir ma main, sur le champ, & de venir, avec moi, chercher un asyle, dans l'Isle de *Claros* même ; mais sa gloire s'allarma d'une démarche, qui nous perdait tous deux ; & tous les efforts de ma tendresse, ne purent l'y réfoudre.

Mille autres projets fu-

rent conçus , & rejettes ;
 enfin , *Protas* parut certain
 du succès de celui , qu'il
 imagina. *Clideme* craint les
 Dieux , me dit-il ; obtenés ,
 qu'il les interroge sur votre
 fort. Si le Ciel vous destine
Mezronime , votre pere n'o-
 sera résister à l'Oracle , & la
 Princesse *Hermoclée* n'au-
 ra rien à lui reprocher.

Mais , interrompis-je , si
 l'Oracle ne favorise pas
 mes feux , je m'ôterai , jus-
 qu'à la ressource de différer
 un hymen funeste , & mes
 refus ,

refus , déjà inutiles , deviendront alors , sacrilèges.

Il me reste , du moins , une sorte de douceur , dans l'incertitude de ma destinée ; d'ailleurs , mon cher *Protas* , qui me répondra , que les organes de vos Dieux soient fidèles ? N'est-il que des cœurs purs dans les temples ? La crainte , ou l'intérêt , peuvent dicter un oracle , dont je ferai la victime.

Je ne prétends pas , non plus , reprit-il , vous expo-

fer aux inconvénients , que vous avés raison de prévoir. Il est trop vrai , que nos Prêtres , ainsi que les autres hommes , portent aux pieds des autels , leurs passions & leurs faiblesses : qu'elles y deviennent , même , d'autant plus redoutables , qu'elles s'y croient plus à l'abri des loix.

Prévenons *Clideme*, à cet égard. Mon attachement , pour vous , me fait peut-être aller au-delà de mes devoirs ; cependant le mo-

DU SILENCE. 171

tif , qui m'anime , justifie les moyens , que je propose. Ne faisons point expliquer Jupiter , mais son Ministre. Après tout , en se pliant en apparence à vos vûes particulières , il servira en effet le bien général.

Je vous l'ai déjà dit ; la *Doride* , attentive à conserver sa liberté , craint les secours d'*Aristagore*. Accoutumé aux conquêtes , il n'offre de la protéger , que pour l'envahir & la réduire.

re en province de la *Carie*.
Cnide périra plutôt que
d'y consentir. *Egédippe* est
sœur du grand Prêtre de
Jupiter , elle peut tenter
quelques négociations avec
lui : l'amour de la patrie ,
les droits de *Mezronime* , la
reconnaissance d'un Prince ,
tel que vous , & quatre mille
hommes enfin , que je com-
mande , sont des raisons
persuasives , qu'elle sçaura
faire valoir.

Nous nous arrêtâmes à
cette résolution ; elle me

séduisit d'autant mieux , que paraissant me soumettre aux volontés du Ciel , ma conduite ne prenait aucun caractère , dont je dusse rougir aux yeux de mon pere & des *Cnidiens*.

Je laissai agir *Egédippe* , & lorsqu'elle eut la parole du grand Prêtre , d'entrer dans nos desseins , j'allai me jeter aux pieds de ma mere ; je la suppliai d'employer tout son crédit, auprès de *Clideme* , pour qu'il permît de consulter l'Ora-

cle. Je promis d'obéir alors, à tout ce que les Dieux daigneraient me prescrire.

Clideme s'y refusa d'abord ; c'était, disait-il, douter de son autorité sur moi. Il la tenait des Dieux : m'y soustraire un moment, me rendait assés criminel ; je les irriterais encore , en cherchant à pénétrer leurs décrets. Ils ne s'expliquaient pas toujours , au gré des mortels curieux : le silence, ou l'obscurité de l'Oracle, me laisseraient des prétex-

tes , pour différer au moins,
mon hymen. Le danger de
l'Etat pressait la consumma-
tion du traité avec *Arista-*
gore. Il fallait que mon obéis-
sance expiât promptement
ma première faute; je ne pou-
vais la faire oublier , qu'en
triomphant de moi-même
& de nos ennemis.

Ma mère , qui craignait ,
que tant de sévérité n'eût
des suites fatales , lui repré-
senta , qu'on ne domptait
pas les esprits en les ai-
grissant ; qu'un homme de

mon âge pourrait enfin méconnaître l'empire du devoir , quand on traitait celui des passions sans ménagement : que lorsque je prenais les Dieux pour arbitres entre mon pere & moi , je ne devais pas être regardé comme rebelle : que si l'Oracle favorisait mes désirs , toutes les puissances de la terre n'empêcheraient pas , qu'il ne s'accomplît ; que s'il m'était contraire , je n'aurais plus rien à opposer ; qu'enfin ,

s'il était obscur , l'autorité paternelle rentrait dans le droit de l'interpréter & de me soumettre. *Ménocles*, qui arriva au milieu de cet entretien & qu'on y admit , appuya les représentations de ma mere & l'on résolut de m'accorder cette grace.

Le jour du sacrifice fut choisi. *Clideme* , qui voulait le rendre solennel , en ordonna la pompe. Je vins le remercier ; mais , affectant de me refuser son attention,

il parla en général des apprêts, qui se faisaient à la fois, pour la guerre, pour le sacrifice, & pour mon hymen.

Je touchais au moment, où je devais être heureux. Certain de l'Oracle, que j'avais dicté, de la tendresse de *Mezronime*, du zèle de *Protas*, de l'amitié de *Théone*, & des suffrages des *Cnidiens*, mon cœur n'était plus agité, que d'une douce impatience; & de tous les tourmens, qui l'avaient dé-

chiré , il ne conserva même pas sa haine pour *Ménocles*. Il me parut avoir , en quelque façon , réparé les torts , que je lui supposais avec moi , en déterminant mon pere à consulter les Dieux.

Les faveurs de l'amour semblaient m'assurer celles de la fortune. Je me faisais une image brillante de la gloire dont j'allais me couvrir , en défendant la liberté de la *Doride* sans aucun secours étranger. Ma valeur

s'indignait , que des Grecs calculassent le nombre de leurs ennemis. Le goût du plaisir & les prestiges de l'orgueil porterent dans mon ame les plus séduisantes illusions.

Enfin , ce grand jour , ce jour tant désiré , où le Ministre du Maître des Dieux allait prononcer l'arrêt, qui m'assurait *Mezronime* de l'aveu de mon pere , ce beau jour arriva.

Clideme & la Reine , se rendirent au temple de Ju-

piter : je les y suivis avec
 toute la Cour. A peine la
 cérémonie était commen-
 cée , que *Théone* se trouva
 mal. On l'emporta au Pa-
 lais. *Axaris* & *Protas* y re-
 tournerent avec elle : j'au-
 rais voulu y voler moi-mê-
 me ; mais il ne m'était
 pas possible de disparaî-
 tre.

Cet accident m'attrista :
 je vis *Ménocles* en pâlir ; la
 Reine en fut émue , elle or-
 donna , qu'on lui en vînt
 dire des nouvelles ; quel-

ques moments après on nous en apprit , qui nous tranquilliserent , & nous reprîmes notre attention interrompue par cet événement.

On conduisit les victimes à l'autel, elles y furent égor-gées : déjà on examinait leurs entrailles palpitantes, lorsque le tonnerre se fit entendre , sans qu'on apperçût au Ciel le plus léger nuage. Ses coups redoublés répandirent la terreur. Le Roi & le peuple proster-

DU SILENCE. 183

nés attendaient en frémissant ce qu'allait produire un si triste présage : une lame de feu traversa les airs & vint consumer l'encens , les fleurs , le couteau sacré , les victimes , & jusqu'à leurs dépouilles.

Dans ce redoutable instant , la présence du Dieu se fit sentir au grand Prêtre : il en fut terrassé. Après un sommeil long & mystérieux sans doute , il se releva , agité d'un délire surnaturel & plein du Dieu ,

184 LE PALAIS

qui l'inspirait , il prononça
hautement ces mots :

» L'amour , l'amitié , l'innocence
» Triompheront de l'inutile effort
» D'une coupable intelligence.
» Ce n'est qu'au *Palais du Silence*
» Qu'*Iphis* peut apprendre son sort.

Et retombant aux pieds de
l'Autel , il expira dans les
plus horribles convulsions ,
au bruit du tonnerre , qui
n'avait cessé , que pour nous
laisser écouter l'oracle.

Nous fortîmes du Tem-
ple , également consternés.

Pour la première fois , je
sentis

sentis des remords , & les remords sont plus cruels que les malheurs ! Pouvais-je me dissimuler , que Jupiter vengeait sur son Ministre , son culte & son nom , qu'on avait voulu profaner pour mes intérêts ? Devais-je espérer d'échapper moi-même à sa colere ? *Mezro-nime* , *Egédippe* , *Protas* , étaient complices du crime , que le Dieu poursuivait : ma funeste passion les exposait donc à périr ! Etait-il d'autre intelligence , que la

nôtre ? L'amour & l'amitié avaient inspiré, ou conduit la séduction du Grand Prêtre ; cependant l'amour & l'amitié , véritables Auteurs de ce complot sacrilège , en devaient triompher. Comment concilier les châtimens , & les récompenses annoncées par l'Oracle ?

Tant d'obscurité me désespérait. Où fallait-il porter mes pas , pour sçavoir ma destinée ? En quel lieu chercher le Dieu du Silence ? J'allais donc me sépa-

rer de *Mezronime*, fans que rien me présageât un avenir plus doux.

Après avoir accompagné *Clideme* au Palais, je courus chez *Mezronime*, pénétré de la plus vive douleur, *Egédippe* & *Protas* venaient de s'y rendre. Nous épuifâmes les réflexions, & les conjectures fur un événement ; qui nous déconcertait.

Protas, plus intrépide que crédule, prétendit, que l'oracle & la mort du

Grand-Prêtre étaient l'ouvrage de la politique de *Clideme*. Ce soupçon me fit horreur , & je le combattis. *Egédippe* pleura son frere ; *Mezronime* , plus tranquille , que je ne l'aurais imaginé , me conseilla froidement de chercher le Palais du Silence.

Si Jupiter , me dit-elle , s'est expliqué lui-même , il lui faut obéir , & si le Roi nous a prévenu , en s'affurant du Grand-Prêtre , votre absence vous dérobera

à la nécessité d'épouser la
Princesse *Hermoclée*. C'est
le seul moyen , qui vous
reste , de me conserver vo-
tre foi.

Eh ! comptez-vous pour
rien , m'écriai-je en lais-
sant échapper quelques lar-
mes , l'horreur qui me sui-
vra loin de vous ? Quoi !
je vous laisserai au milieu
de vos ennemis , & des
miens, exposée peut-être , à
des trahisons , ou du moins
aux ravages , que la guerre
va porter dans la *Doride* ?

Errant dans l'Univers , j'abandonnerai un peuple , qui me chérit au joug qui le menace ; je refuserai à mon pere , à mon Roi l'appui de mon bras , je fuirai ce que j'adore , je m'ôterai la gloire & la douceur de vous défendre , ou de mourir à vos yeux , pour aller chercher des lumieres sur mon fort , qui ne me feront peut-être , que plus fatales , ou que je ne trouverai jamais:il m'en coûte déjà trop d'avoir osé tenter les Dieux!

Elle appuya vainement ,
à son tour , sur les motifs ,
qui pressaient mon éloigne-
ment : je ne promis d'y con-
sentir , qu'autant qu'elle me
suivrait. Ma destinée sera
remplie , lui dis-je , quand
je serai certain de vous
posséder. Venez jurer de
m'aimer toujours : foyez à
moi ; je ne demande rien
de plus aux Dieux ; les se-
crets , qu'ils me cachent ,
les biens ou les maux , qu'ils
me réservent , me devien-
dront alors indifférents. Sa

résistance fut invincible , & ma résolution inébranlable.

Protas applaudit à ma façon de penser & désapprouva aigrement *Mezronime* , de m'inviter à la vaine recherche du Palais d'*Harpocrate*. On n'avait jamais ouï dire , qu'il existât. Ce n'était qu'un piège , qu'on avait voulu me tendre , pour m'arracher à mes amis sous ce prétexte , & peut-être me conduire à *Milet*. Il était convenable de ne pas m'absenter , dans
un

un moment de trouble. Si l'oracle devait s'exécuter , les Dieux en choisiraient fans moi , l'instant & les moyens. Le peuple & les soldats se croiraient perdus , s'ils ne me voyaient pas , les armes à la main , défendre leur patrie. Je devais à cet égard , écouter mon devoir & mon courage , plutôt que la tendresse de *Mezronime* , qui ne s'occupait que de ma sûreté. Il me ferait toujours facile de différer mon hymen , jus-

qu'à la paix : je pouvais opposer aux ordres de mon pere , la nécessité d'éclaircir ceux de Jupiter. Ce serait toujours gagner du tems , & le tems changerait sans doute , la face des affaires.

Ces considérations , qui me parurent essentielles , acheverent de m'affermir contre les événements. Je quittai *Mezronime* , très-déterminé à veiller autour d'elle , à ne point prendre d'engagement , & à fermer les yeux sur ce qui

s'était passé dans le Temple.

Je ne sçais quels pressentiments semblaient m'avertir au fonds de mon cœur , qu'on me trahissait ; mais ces pressentiments ne désignaient pas mes secrets ennemis. Mon aveugle prudence me disposait à les braver , plutôt qu'à les fuir. Ce dernier parti , selon moi , leur laisserait trop d'avantages : d'ailleurs , l'absence pouvait refroidir *Mezronime*. Elle ne m'avait

point paru aussi touchée de nos communs malheurs , que j'avais dû m'y attendre.

Nous étions presque certains , avant le sacrifice , que les mesures , que nous avions prises décideraient , hâteraient même notre union ; pourquoi soutenait-elle si modérément , l'horreur qui succédait à de si douces espérances. J'avais cru voir dans ses regards , moins d'amour que de pitié.

Je m'enfermai dans mon appartement , pour me rassasier sans témoins , du poison qui coulait dans mes veines , & ramasser toute mon attention , sur les objets qui m'entouraient , & sur les moyens de rendre ma position plus supportable. *Ménocles* s'y présenta ; mais on lui dit que je voulais être seul.

Le lendemain mon pere me fit appeller ; il essaya doucement de me persuader , que l'oracle n'ayant

pas décidé mon choix entre *Hermoclée* & *Mezronime*, c'était lui laisser le droit de me déterminer. Que l'Ambassadeur de Milet pressait la conclusion de mon hymen, ou menaçait de se retirer; qu'on était instruit des projets des Isles de *Cos* & de *Claros*; que leurs troupes étaient prêtes à s'embarquer; que nous ne pouvions seuls, garder toutes nos côtes, & qu'il ne fallait plus balancer à s'affurer des secours d'*Aristagore*.

Je répondis , que si nous n'étions pas assés forts pour empêcher une descente des ennemis , nous avions assés de courage , pour les recevoir de pied ferme. Qu'il était encore plus dangereux d'attirer *Aristagore* dans la *Doride* , qu'il n'était difficile d'en écarter ceux , qui nous y viendraient attaquer. Que les armées , composées de différents peuples , & commandées par différents Chefs , étaient

moins redoutables , que des Citoyens , qui combattent pour leur gloire , leur liberté , le salut de leur patrie , la sûreté de leur fortune , & la conservation de leur famille. Que la Grece n'était pas tellement occupée, qu'elle ne pût veiller au soin de ses Colonies : que deux mille hommes ne l'affaibliraient pas , & pourraient nous suffire. Que d'ailleurs , l'Oracle nous avertissait , qu'il se formait

des intelligences criminelles ; qu'il n'en fallait être que plus en garde contre l'Etranger , qui cherchait à s'introduire parmi nous. Que les factieux privés de son appui , seraient contrainsts à rester tranquilles : que *Protas* sçaurait les contenir. Qu'à mon égard , je ne devais apprendre ma destinée , qu'au Palais du Silence ; que ce Palais était inconnu ; qu'il fallait envoyer à *Delphes* ; que la Pythonisse m'indiquerait , en

quel lieu je devais me rendre , pour obéir aux ordres de Jupiter. Qu'enfin , pour ne révolter , ni la *Doride* , ni mon cœur , il convenait mieux de terminer la guerre , avant mon hymen.

Clideme me répliqua féchement , qu'il avait discuté dans son Conseil , les avantages , & les inconvénients de l'alliance d'*Aristagore* ; qu'elle m'apporterait un jour , le Sceptre de la *Carie* , & qu'il était résolu de ne le pas rejeter. Qu'u-

ne passion folle me fuggérait des objections ridicules; que j'abusais trop long-tems de son indulgence ; qu'en me laissant disposer de ses graces , il n'avait pas fermé les yeux , sur l'usage que j'en fçaurais faire. Qu'il avait voulu , que je cultivasse la bienveillance des *Cnidiens* , en général, & non pas celle de quelques esprits séditioneux. Qu'il fçaurait maintenir son autorité, & que dans vingt-quatre heures , il voulait être obéi.

Je me trouvai dans le même embarras , d'où j'avais cru sortir , à la faveur d'un faux Oracle ; & ne sçachant plus quel parti prendre , j'étais dans un accablement extrême , lorsque *Protas* vint sçavoir le résultat de mon entretien avec mon pere.

Il parut si touché de mon désespoir ; il me jura tant de fois ; que celui de *Mezronime* était égal , & qu'elle ne s'était dominée , que pour ne pas m'abbattre encore ,

qu'enfin , séduit par les promesses de cet ami si nécessaire , je m'abandonnai à ses conseils.

Je ne respecte plus rien , s'écria-t-il , lorsqu'il s'agit , à la fois , du bien public , de l'équité des loix , & de l'intérêt d'un Prince que j'aime. Il faut vous résoudre à conserver par la force , ce qu'on veut vous arracher par la crainte. *Mezronime* & la Couronne valent bien , après tout , le nom de rebelle , que vous

ne porterés , qu'un instant.
Mettés-vous à la tête des troupes que je commande : *Stratim* vous répondra de la citadelle. Enlevons , à main armée , les traîtres , qui inspirent au Roi , le dessein d'ouvrir les portes de *Cnide* aux *Cariens*. Conduisez l'objet de votre amour , au temple de l'Hymen , là *Doride* vous le donne ; là , votre pere n'osera plus s'opposer à votre union , & rendra justice un jour , au zèle , qui l'aura délivré des

perfides qui l'obsèdent. Lorsque l'intérieur de l'E-tat sera sans factions, & sans allarmes , vos soldats braves & fidèles , repousseront facilement , les entreprises faites au-dehors.

Je ne sçais quelle chaleur passa dans mes esprits ; mais, j'envisageai ce projet sous un aspect glorieux : je crus, qu'il me conduirait, en même tems , à l'héroïsme & au bonheur. Tout ce qui m'offrait la possession de *Mezronime* , devenait légi-

time à mes yeux : tout ce qui me la disputait, me semblait tyrannique. Certain , que la foif de régner n'avait point de part à ma résolution , je me persuadai qu'elle était innocente.

Je ne refusais pas d'être le premier sujet de *Clideme* ; mais je ne voulais plus être l'esclave de ses Ministres. Secouer leur joug , du consentement de toute la nation , signaler ensuite ma valeur , en triomphant de nos ennemis , rentrer après, avec

avec soumission , sous les loix de mon pere , c'était , selon moi , remplir tous mes devoirs avec éclat , & ne pas devenir la victime des préjugés.

Je consentis donc , que *Protas* prît sous mon nom , toutes les mesures nécessaires. Il me fit promettre d'en garder le secret à sa sœur même. Nous convinmes de nous revoir , à l'entrée de la nuit ; qu'il me rendrait compte de ce qu'il aurait fait , & que nous tâcherions

d'exécuter notre entreprise, le sur-lendemain. Il m'assura, que les *Cnidiens* étaient disposés à se déclarer pour moi, & qu'il ne doutait pas d'un prompt succès.

Je passai dans l'appartement de *Théone*, que je n'avais point vue, depuis le jour du Sacrifice, parce qu'elle n'était point allée chés la Reine, & que je n'y avais paru moi-même, qu'aux heures où tout le monde s'y rassemblait, pour éviter les reproches, les

menaces, & les pleurs d'une mere chérie.

Eh ! comment daignés-vous, Seigneur, me dit *Théo.*, vous souvenir de moi, au milieu de l'agitation où vous êtes ? Doutiés-vous de mon amitié, lui répondis-je ? Est-il quelque sentiment, si vif qu'il soit, qui puisse m'en faire négliger les devoirs, & les plaisirs ? Si vous y répondiés également, vous m'accorderiés plus de confiance.

Vous me connoissés mal,

S ij

Seigneur, répondit-elle, si vous croyés avoir à vous plaindre de la réserve, que vous me reprochés. Que voulés-vous, hélas ! que je vous confie ?

Théone repris-je, en l'interrompant, vous me désespérés. Je ne puis douter, que votre ame ne soit affectée de quelque douleur secrète : je m'en apperçois depuis long-tems ; pourquoi la voiler au plus sincere de vos amis ? Malheureux & sensible, je puis, du moins,

partager vos peines , si je ne suis pas destiné à les finir.

Ne parlons point , Seigneur , dit - elle en baissant les yeux , des nuages , que vous avés la bonté de remarquer en moi. Ce serait fixer votre attention , sur des objets trop frivoles. Mon sexe , mon âge , ma situation , ne supposent pas des chagrins bien réels , & je rougirais de vous occuper de mes faiblesses ; vous n'êtes que trop accablé de soins plus importants. L'heureuse *Mez-*

ronime conserve-t-elle toujours la préférence , sur la Princeſſe de *Milet* ? Le Roi conſent-il enfin à vos vœux ? Pénètre-t-on le ſens obſcur de l'Oracle ? A-t-on découvert cette dangereuſe intelligence , qui menace l'Etat ?

Eh ! qu'importe , Madame , lui répliquai-je ? L'Oracle annonce , en même tems , que l'amour & l'amitié triomphent de cette intelligence. Sera-t-elle à craindre , ſi ces Déesſes veillent ſur nous ?

Helas ! Seigneur , reprit *Théone* ; l'amour & l'amitié vous doivent ce miracle ; mais ne vous trompés-vous pas sur la connaissance des cœurs , que ces Divinités paraissent remplir ? Tous empruntent leur langage , & bien peu suivent leurs loix !

Vous êtes intéressée , ma chere *Théone* , ajoutai-je , à ne vous pas défier de mon discernement. Vous & votre frere , partagés , avec *Mezronime* , toute la sensibi-

lité, dont mon ame est capable. Où puis-je trouver un assemblage plus délicieux, de vertus & d'agréments ?

Ah ! Seigneur, continue-t-elle, je connais tous les charmes de *Mezronime*, je conçois toute leur puissance ; je sçais aussi quel est l'attachement de *Protas*, pour son Souverain & son protecteur ; mais, vous le dirai-je ? je crains, qu'il n'entre dans la chaleur de son zèle, un peu de la pétulance de son caractère,

DU SILENCE. 217

tere, & que trop bien d'intelligence avec le feu des passions, qui font de votre âge, il n'en caresse la révolte, par des conseils imprudents. Je m'afflige, que vous n'écoutiés plus ceux de *Ménocles*. C'est un homme froid, & vrai, qui vous aime plus, qu'il ne vous respecte; & qui respecte la vertu, plus que la grandeur. Je lui dois cette justice.

Brifons sur l'éloge de *Menocles*: il m'a perdu, Madame, m'écriai-je. Je veux

Tome I. T

croire , que ses intentions sont droites ; mais l'orgueil prête à ses conjectures , le poids des vérités , & à ses opinions , la certitude des principes. Sans *Ménocles* , mon pere aurait fait le bonheur de ma vie. La *Musse* politique , qu'il lui inspire , aura peut-être des suites plus terribles , que les maux qu'elle me fait.

Je reconnais , dans votre façon de penser , interrompit-elle , les maximes de mon frere. L'entretien ,

que nous eûmes hier ensemble , me laissa quelque effroi , je vous l'avoue. Oh Dieux ! que les Souverains sont à plaindre ! La vertu même peut les conduire à l'erreur. L'amitié tendre & fidèle , cet être ignoré des Rois , trahi par les Grands , négligé par la multitude , exilé sous le chaume , & que vous êtes capable de chercher & de sentir , vous est garant , sans doute , du cœur de *Protas* ; mais l'est-il de même des lumières de

sa raison , & des fruits de son expérience ? Craignés, Seigneur , qu'un zèle outré n'égare mon frere , & ne vous entraîne trop loin. Vous n'éprouvés , jusqu'à présent , que des allarmes , ou des regrets , n'allés pas jusqu'aux remords ; ils expient le crime , mais ne rendent pas l'innocence.

Je ne sçais , répondis-je avec embarras , ce qui produit vos inquiétudes : je n'ai rien fait , qui les autorise. Comptés-vous au nom :

bre de mes devoirs l'horreur de donner ma foi à *Hermoclée*, quand le Ciel dispose de mon cœur en faveur de *Mezronime*? Serai-je puni de n'être, ni infidèle, ni parjure? L'attendrissement, que mes malheurs inspirent à *Protas*, sera-t-il suspect à sa sœur même? La crainte d'attirer un conquérant dans un Etat, encore faible, est-elle une imprudence? Le vœu de la nation, que je porte à mon pere, est-il un cri séditieux?

Ah! *Théone*, jamais l'amour n'enchaîna si bien la raison dans son parti.

Je ne prétends pas, Seigneur, reprit-elle, déterminer votre penchant vers l'une, ou l'autre Princesse. Le Ciel m'est témoin, que votre bonheur, votre gloire, & la tranquillité publique sont les seuls objets de mes vœux. Quelqu'un nous interrompit, & je passai chés la Reine pour affecter un air tranquille & désoccupé, qui mît à cou-

vert de soupçon l'emploi, que je faisais des vingt-quatre heures qui me restaient.

Il s'en fallait bien que je fusse sans trouble. Les réflexions de *Théone* m'avaient ébranlé. La candeur de son ame répandait un charme persuasif sur tout ce qu'elle disait : cependant, je ne pouvais plus défavouer les démarches de *Protas*, & je me flattai, que le succès en deviendrait l'excuse.

Le souvenir de *Mezronime* combattit encore mes

irrésolutions : j'essayai de m'étourdir , sur ce que je devais à *Clideme*. Je me persuadai , que j'allais au contraire le servir utilement , & qu'après tout , à force d'étendre la loi du devoir , on m'avait forcé de l'enfreindre.

J'attendis l'heure de mon rendez-vous avec *Protas* , tantôt impatiemment , tantôt avec frayeur : enfin elle arriva , & je me rendis dans la même plaine , où , pour la première fois , j'avais vu

Mezronime, & que j'avais choisie exprès pour nous rassembler.

Protas y était déjà suivi de deux ou trois de mes courtisans ; de quelques citoyens de *Cnide*, & de plusieurs Grecs, qui servaient sous ses ordres. Il me les présenta tous, comme dévoués aux miens. Il m'instruisit rapidement des précautions dont il était convenu, pour assurer notre entreprise. Il me répondit du zèle des conjurés, &

226 LE PALAIS

du consentement de *Siram* ; il me protesta , que le Roi & la Reine seraient respectés dans la chaleur de l'action ; qu'il n'y aurait de sang répandu que celui des traîtres , qui feraient résistance ; que *Mezronimé* m'attendrait avec transport au Temple de l'Hymen ; qu'elle m'assurait de la protection de Vénus ; qu'enfin tout était préparé , & qu'on n'attendait plus qu'un mot de ma part , pour faire mouvoir les res-

sorts qu'il avait arrangés.

Ce mot, qu'on me demandait, me fit frémir, quand je me vis au moment décisif. Je me représentai alors, mais trop tard, le désordre, les cris d'un peuple malheureux, que j'allais exposer, pour ma querelle, à la fureur commune aux partis différents. Je crus voir *Clideme*, au milieu des soldats, tenter en vain de les calmer, & payer de sa vie la crainte, qu'il voudrait leur inspirer.

Protas s'apperçut de mon agitation. Il me reprocha le péril certain , où je livrais tant de braves gens , si , faute d'une prompte résolution , on venait à découvrir nos projets : il me jura si positivement , qu'il veillerait lui-même à contenir ses troupes ; il employa si habilement pour m'émouvoir , le nom de libérateur de la patrie , & l'image de *Mezronime* , que j'allais prononcer l'ordre fatal : lorsque , tout d'un

coup , une montagne voisine parée encore de verdure & de fleurs , vomit de son sein un torrent de soufre enflammé ; la terre en reçut une secousse si violente que nous chancelâmes tous. En vain nous voulûmes fuir , elle s'en trouva sous mes pas , & m'engloutit.

Fin du Tome premier.



